



L'ENTRE
DEUX Scène de
Lésigny

SAISON
21-22

SAISON 21/22

**L'ENTRE
DEUX** Scène de
Lésigny



TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES
CIE THÉÂTRE DU PRISME
VENDREDI 24 SEPTEMBRE



THOMAS JOUE SES PERRUQUES
SAMEDI 9 OCTOBRE



BANANA (AND KINGS)
JULIE TIMMERMAN / IDIOMÉCANIC THÉÂTRE
VENDREDI 11 MARS



LES AUTRES
CIE TOURNICOTTI
MERCREDI 16 & JEUDI 17 MARS



TOUT DOSTOÏEVSKI
SAMEDI 19 MARS



LE SYNDROME DE PAN
CIE LE COMPOST
LUNDI 29 NOVEMBRE



**LE MUSÉE ITINÉRANT
DE GERMAINE**
DU 24 AU 29 MARS



BIQUES
CIE LES MILLES PRINTEMPS
VENDREDI 1ER AVRIL



LIBRE ARBITRE
LEA GIRARDET
VENDREDI 15 AVRIL



LES PETITES GEOMETRIES
CIE JUSCOMMA
LUNDI 8 & MARDI 9 NOVEMBRE



CHANSONS A RISQUES
DUO BONITO
VENDREDI 19 NOVEMBRE



LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE
LEA GIRARDET
DIMANCHE 30 JANVIER



QUI SUIS-JE ?
CIE CHÂT FOIN
JEUDI 21 AVRIL



T'ES QUI TOI ?
CIE POINT VIRGULE
MARDI 10 MAI



FARAËKOTO
SÉVERINE BIDAUD CIE SIXIÈME DIMENSION
VENDREDI 13 MAI



SUZETTE PROJECT
DADDY CIE !
JEUDI 2 & VENDREDI 3 DECEMBRE



LE BEAU MONDE
ECOLE PARALLÈLE IMAGINAIRE
VENDREDI 21 JANVIER



PALPITE
CIE LA BALBUTIE
VENDREDI 18 FEVRIER



ALLEBRILLES
LES GRANDES PERSONNES (FÊTE DE LA VILLE)
SAMEDI 21 MAI



MOUNT BATULAO
MARYSE
JEUDI 2 JUIN



LA P'TITE VADROUILLE
SAMEDI 2 JUILLET



LA REPRODUCTION DES FOUGERES
LES FILLES DE SIMONE
MARDI 8 FEVRIER



HIP ! HIP ! HIP !
LILLI CROS & THIERRY CHAZELLE
VENDREDI 11 FEVRIER

THÉÂTRE

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Théâtre du Prisme

VENDREDI 24 SEPTEMBRE À 20h45

Pour tous (dès 13 ans) | 1h15 | L'entre deux | 15€ - 10€

Un spectacle profondément touchant, entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux. Qu'est-ce qui fait le sel de la vie ?

1. Les glaces.
2. Les batailles d'eau.
3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé.

Du haut de ses sept ans, un petit garçon tente d'accrocher sa maman à la vie, grâce à une liste de toutes les choses géniales dans le monde, tout ce qui vaut la peine de vivre. Un appel à jubiler, tonique et inclassable !

Un texte léger qui traite un sujet grave, Toutes les choses géniales est un feel good spectacle dont on sort requinqué, le sourire aux lèvres.



" C'est étonnant et totalement réussi." L'HUMANITÉ

" Rire à gorge déployée sur des thèmes aussi graves est un pur délice." FRANCEINFO

Texte Duncan Macmillan et Jonny Donahoe. Traduction Ronan Mancec. Mise en scène Arnaud Anckaert. Avec Didier Cousin - Cie Théâtre du Prisme, Arnaud Anckaert, Capucine Lange. Chargée d'administration Mathilde Thiou. Chargé de diffusion Matthias Bailleux. Diffusion et accompagnement Camille Bard - 2C2B Prod.

CRÉATION

THÉÂTRE

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

Thomas Poitevin, Hélène François

SAMEDI 9 OCTOBRE À 20h45

Pour tous | 1h10 | L'entre deux | 15€ - 10€

Auteur et génial explorateur de la comédie humaine, Thomas Poitevin incarne une ribambelle d'anti-héros hilarants plus vrais que nature.

Phénomène apparu sur Instagram pendant le premier confinement, Thomas Poitevin fait de la scène son nouveau terrain de "je". Après nous avoir fait pleurer de rire à l'écran, c'est bien sur scène qu'il nous invite à découvrir sa palette détonante de personnages tout en brushing!

Bienvenue dans cette comédie humaine acide et tendre emmenée par un acteur au talent inédit. Un trombinoscope hilarant de créatures parodiées avec ce qu'il faut de lucidité et de tendresse. Caro, la parisienne perdue; Laurence, l'hyperactive; ou Rico, coach de zumba philosophe à ses heures... Qu'elles se confient beaucoup ou peu, qu'elles passent en coup de vent ou se déploient comme des tempêtes, toutes ces perruques sont hilarantes, touchantes, complètement paumées mais obstinément humaines.

**Ses personnages, c'est nous,
c'est vous, irritants, charmants et surtout
incroyablement... poilants!**



" La galerie de personnages que fait naître le comédien Thomas Poitevin est une merveille absolue." TELERAMA

Avec Thomas Poitevin Texte Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos. Mise en scène Hélène François. Régisseur général Thibault Marfisi. Créateur son Guillaume Dugueten.

Jeune Public

OBJET, THÉÂTRE VISUEL

LES PETITES GÉOMÉTRIES

C^{ie} Juscomama

LUNDI 8 et MARDI 9 NOVEMBRE À 10h-14h

Pour tous dès 3 ans | 30mn | L'entre deux
Représentations scolaires ouvertes au public

Une exploration merveilleuse et poétique de la relation humaine: La tête emboîtée dans des cubes noirs, deux drôles de silhouettes s'observent, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions... Dans ce spectacle sans parole, deux plasticiennes donnent vie à un récit initiatique aux multiples facettes. Deux joueuses d'images, créent devant nous un kaléidoscope à la fois absurde et poétique. Entre jeu masqué, langage du corps et images animées, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer.

*L'image et le geste remplacent la parole,
et donnent à voir dans un jeu de variations cubiques et
absurdes mille facettes du dialogue et des relations humaines.*



" Une exploration merveilleuse et poétique de la relation humaine." TTT TELERAMA

Conception Justine Macadoux, Coralie Maniez. Interprétation Justine Macadoux, Coralie Maniez. En alternance avec Jessica Hinds, Elisabetta Spaggiari.
Création et régie son Antoine Aubry. Regard extérieur Benjamin Villemagne.
Administration de production Nicolas Ligeon. Administration de diffusion Ophélie Tisone Canone. Diffusion Caroline Namer.

RÉCITAL CLOWNESQUE

CHANSONS À RISQUES

Duo Bonito

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 20h45

Pour tous | 1h15 | L'entre deux | 15€ - 10€

Spectacle déjanté avec grands risques de dérapages clownesques, aux frontières du music-hall, du clown, du théâtre et de la chanson. La chanteuse est pétillante et naïve. C'est une fonceuse, elle a le music-hall dans le sang et la joie de la scène en partage. Elle a quelque chose à raconter aux spectateurs...

Mais il est là, l'homme-orchestre, dans sa cage à musique, il est étrange, il joue de 18 instruments improbables... Elle est le seul instrument dont il ne joue pas. Parviendra-t-il à jouer d'elle?

C'est un récital clownesque et musical, complètement foutraque et sincère! Il y a des chansons d'amour, les plus grandes et les plus insolites, du rock, des corridos et des rancheras mexicains, de la salsa, Piaf, Greco, Dalida...

Déjà plus de 200 représentations en France et à l'international pour ce spectacle familial du Duo Bonito échappé de la bande des Nouveaux Nez.



" Leur générosité est sans limite, leur talent incroyable. Courez les voir! " LA PROVENCE

" Entre deux chansons populaires qu'elle s'approprie de manière très personnelle, Raquel prend son envol... On adore ça! " TELERAMA

De et avec Raquel Esteve Mora, la chanteuse et Nicolas Bernard son homme-orchestre. Mise en scène Raquel Esteve Mora, Nicolas Bernard assistés de Heinz Lorenzen. Conception et fabrication de l'orchestre Vincent Bardin assisté du Pr Caquard, Nicolas Bernard. Aide à l'écriture Jalie Barcion, Lory Leshin, Heinz Lorenzen, André Riot-Sarcey, Alexis Vachon. Construction scénographique pleine au Christophe Brot. Création lumière Alix Veillon. Décoration Anne Tô. Costumes Patricia de Peti. Régie Philippe Gonnachon ou Florian Lyonne. Design graphique Sébastien Pascot, Studio Cosmos.

Jeune Public

CRÉATION

THÉÂTRE GESTUEL
ET ARTS GRAPHIQUES

LE SYNDROME DE PAN

C^{ie} Le Compost

LUNDI 29 NOVEMBRE À 14h

Pour tous dès 6 ans | 50mn | L'entre deux
Représentation scolaire ouverte au public

Un conte signé et visuel qui questionne la possibilité de refuser de grandir, de continuer de rêver, de chercher des questions avant de trouver des réponses.

Le Syndrome de Pan est une adaptation du texte de Claudine Galéa Après grand c'est comment ? dans une version bilingue LSF. Lili, une petite fille qui ne veut pas grandir, nous emporte dans son univers onirique.

Par le biais des arts graphiques, de la langue des signes et du langage corporel, trois interprètes font voyager le public vers un monde où le sérieux des adultes est banni.

Inspiré des kamishibais japonais, le spectacle mêle notamment chant, théâtre d'objet et projection vidéo.

D'après la pièce Après grand c'est comment ? de Claudine Galéa
Interprètes et mise en scène : Cécile Morelle, Julia Pelhate, Zelda Perez
Scénographie : Albert Morelle Illustration et conception marionnette : Charlène Dubreton, Juliette Maroni Composition musicale : Louis Perez



Lauréat en 2020 des plateaux Jeune public du Collectif Scènes 77

Avec Vous:
Projet Portraits d'enfance

SUZETTE PROJECT

Daddy Cie!

JEUDI 2 et VENDREDI 3 DECEMBRE À 10h-14h

Pour tous dès 7 ans | 50mn | L'entre deux
Représentations scolaires ouvertes au public

Un spectacle inventif et généreux sur la famille ou plutôt les familles. Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de la savane a une Maman et une Mamoune. Alice, sa BFF (Best Friend Forever) a vu son père partir pour le soleil au 105e sanglot.

L'arrivée d'un nouveau, Maxence, poète maladroit, vient bouleverser leur amitié. Le jour de la fête des mères tout bascule et Suzanne décide de se lancer dans une grande cyber-enquête qui l'amènera à découvrir ce que vivent les autres enfants: le Suzette Project!

Ce spectacle questionne la vision de la famille et de ses différents modèles, avec humour, finesse et inventivité.

Des vidéos documentaires se mêlent au jeu théâtral afin de découvrir les méandres de la diversité, l'ouverture à la tolérance, la naissance de la résistance.

Avec humour et tendresse, ce récit questionne petits et grands sur l'évolution de soi dans un monde pluriel. Un formidable hymne à la tolérance. Touchant et réjouissant!



" Suzette Project fait péter les idées reçues. " SACD

" Une heure intense d'intelligence, d'esprit inventif et de générosité. " LA PROVENCE, coup de coeur du Off d'Avignon

Texte et mise en scène Laurane Pardoën. Avec Marine Bernard de Baysse, Ophélie Honoré, Nina Lombardo. Voix Andrea Fabi. Assistanat à la dramaturgie Judith Bouchier-Végis. Assistanat Isabella Locurcio, Vera Rozanova. Montage vidéo Marie Gautraud. Costumes Bleuenn Brosolo. Scénographie Zoé Tenret, Laurane Pardoën. Création sonore Shuba. Création lumière Jérôme Dejean. Régie Jack Vincent.

CRÉATION

THÉÂTRE

LE BEAU MONDE

Ecole Parallèle Imaginaire

VENDREDI 21 JANVIER À 20h45

Pour tous (Dès 12 ans) | 1h | L'entre deux | 15€ - 10€
Représentation scolaire à 14h ouverte au public

Un spectacle plein d'humour et de gravité qui pose un regard exotique sur notre quotidien.

Dans un étrange rituel, trois personnages venus du futur reproduisent des gestes oubliés. Ils s'adressent à nous. Cela a tout l'air d'être du théâtre. Pourtant, ils semblent tout ignorer de cet art. Peut-être qu'il n'existe plus dans la société future qui est la leur, comme la plupart des rites sociaux tels que les élections, le football ou même le baiser.

Le Beau monde convoque notre présent comme s'il était déjà un fantôme. Que voudrait-on que les générations futures retiennent de notre quotidien? Qu'est-ce qui est réellement précieux?

Un théâtre de science-fiction qui préfère la fantaisie aux effets spectaculaires, pour redécouvrir les rituels de notre époque.

Ce spectacle écrit à six mains par une jeune compagnie émergente s'attache à faire survivre la beauté du XXI^{ème} siècle.

Une création collective de Arthur Amard, Rémi Fortin, Simon Gauchet, Blanche Ripoché. Sur une idée originale de Rémi Fortin Avec Arthur Amard, Rémi Fortin, Blanche Ripoché. Musique Arthur Amard Regard extérieur et scénographie Simon Gauchet Régie général Michel Bertrand. Construction du décor Guérolé Jézéquel Administration - production Bureau Hectores - Grégoire le Divelec Production - diffusion Céline Aguillon

Avec Vous:
Venez échanger avec la compagnie autour
d'une table partagée avant le spectacle.
Formule Repas + spectacle : 20€

THÉÂTRE

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

Julie Bertin et Léa Girardet

DIMANCHE 30 JANVIER À 17h

Pour tous (Dès 12 ans) | 1h | L'entre deux | 15€ - 10€

Un marathon théâtral drôle et touchant en guise de déclaration d'amour à la lose!

1998 Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser avec énergie et humour en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France. Cette performance sans mi-temps transforme l'exclusion en tremplin. Dans ce marathon théâtral bourré d'humour et de poésie : Léa Girardet saute, plonge, s'échauffe, danse sur I Will Survive. D'une blessure d'ego à l'amour du sport, elle signe un spectacle qui frappe par sa simplicité et sa franchise. Saura-t-elle décrocher son étoile?

**Ce spectacle sur l'échec est une réussite!
Surprenant, drôle, émouvant et exaltant :
une pièce qui fait du bien.**



" Son envie de gagner, une leçon de vie. Le syndrome du banc de touche, ou la revanche des... mal-Aimé." LE PARISIEN

" L'énergie, l'humour, la rage et la tendresse sont au rendez-vous." LE MONDE

" Quand l'art sublime le sport." LCI

De et avec Léa Girardet Texte paru aux éditions Koiné. Mise en scène Julie Bertin. Avec la participation de Robin Causse. Création sonore Lucas Lelièvre. Lumières Thomas Costerg Costumes Floriane Gaudin. Vidéo Pierre Nouvel Regard chorégraphique Bastien Lefèvre Collaboration artistique Gaia Singer



Festival SOLO en partenariat avec le théâtre de Chelles

LA REPRODUCTION DES FOUGERES

Les filles de Simone

MARDI 8 FEVRIER À 10h30 - 14h

Pour tous dès 13 ans | 45mn | Collège des Hyverneaux
Représentations scolaires

Et si on parlait des corps autrement qu'en cours de SVT? Les Filles de Simone propulsent leur théâtre culotté dans les collèges: fini les tabous et les clichés, place au concret!

À l'adolescence, on déborde de questions intimes, mais on est toujours gêné de les poser. Ils sont deux, ils sont drôles, et n'y vont pas par 4 chemins. Avec ces acteurs au franc-parler et à l'humour décapants, on rit, on rougit... et on s'instruit!

Conçue pour les 13-15 ans, cette forme théâtrale à la fois décalée et parfaitement documentée, déconstruit les normes qui calibrent les façons d'être et de penser d'ados souvent mal informés sur la sexualité. Enchaînant démonstrations physiologiques inattendues et hilarantes scènes de vie, le duo comédien-comédienne sensibilise avec malice aux sujets du consentement, de l'égalité femmes-hommes et de la lutte contre l'homophobie.

Mieux connaître et respecter les corps et les identités est un défi à la fois intime, et politique. Si l'éducation sexuelle est un enjeu de société, pourquoi ne pas la rendre ludique, inclusive, et carrément décomplexée!



"Dans les collèges les Filles de Simone donnent les clés d'une sexualité respectueuse [...] à travers un spectacle ludique et humoristique." Joëlle Gayot TELERAMA SORTIR

Création collective les Filles de Simone (Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères) avec Lucas Bonnifait ou Baptiste Raillard et Tiphaine Gentilleau ou Chloé Olivères. Direction d'acteur.ices Claire Fretel. Scénographie costumes et accessoires Sarah Dupont. Régie Mathieu Courtaillier ou Camille Faye



HUMOUR, CHANSON

HIP! HIP! HIP!

Lili Cros et Thierry Chazelle

VENDREDI 11 FÉVRIER À 20h45

Pour tous (Dès 10 ans) | 1h20 | L'entre deux | 15€ -10€

Le duo le plus attachant de la chanson revient à L'entre deux pour nous offrir une parenthèse réjouissante, tendre, amusée et amusante! Après un Olympia complet au printemps 2019 et près de huit cents concerts, Lili et Thierry sortent un nouvel album dans lequel nous retrouvons ce qui fait leur succès depuis maintenant dix ans: générosité, humour, tendresse, sens du spectacle et de la mise en scène.

La voix incroyablement belle, claire et puissante de Lili et l'humour percutant de Thierry se conjuguent à merveille. Composé à quatre mains, leur répertoire est varié, musicalement et vocalement, mêlant toujours les registres de l'intime à l'universel.

Parce qu'ils nous font du bien! Leur énergie, leur délicatesse et leur chaleur sont contagieuses.



"Espégle et complices [...] ils égrènent leurs textes inspirés et doux-amers, sur des mélodies accrocheuses." TELERAMA

De et avec Lili Cros, Thierry Chazelle. Mise en scène Fred Radix, François Pilon.
Paroles et musiques Lili Cros, Thierry Chazelle.

Avec Vous:
Rejoignez en chorale Lili Cros et
Thierry Chazelle sur scène

Jeune Public

CRÉATION

THÉÂTRE DE VOIX ET D'OBJETS

PALPITE

La Balbutie

VENDREDI 18 FEVRIER À 10h-14h

Pour tous dès 8 ans | 50mn | L'entre deux
Représentations scolaires ouvertes au public

Jeu de piste pour deux comédiennes-chanteuses. Palpite met en scène la fabrique de la mémoire, ses constructions, ses trous, ses strates. Deux comédiennes-chanteuses visitent la mémoire de Madeleine T. comme une maison aux multiples pièces dont elles reconstituent peu à peu les étages et superposent les époques. Elles croisent et tricotent ces fragments de vie en un vertigineux puzzle. La scénographie mobile se mêle au dispositif sonore, en un joyeux théâtre d'ombres et d'apparitions, de voix et d'objets où la mémoire se déploie, ludique et émouvante...

Palpite est une variation ludique, vivant et surréaliste autour de la mémoire qui convie publics jeune et ancien à la même table.

Conception et interprétation Christine Moreau, Juliette Plihon. Mise en scène Elena Bosco. Scénographie Claire Tavernier. Lumières Caroline Nguyen. Costumes Marleen Rocher.

Avec Vous:
Projet intergénérationnel "Si ma maison
d'enfance leur était conté"

CRÉATION

THÉÂTRE

BANANAS (AND KING)

Julie Timmerman - Idiomécanic Théâtre

VENDREDI 11 MARS À 20h45

Pour tous (Dès 12 ans) | 1h45 | L'entre deux | 15€ - 10€

Une épopée entre western et film de gangster des années 30, avec indiens rebelles et espions véreux, Bananas (and kings) fait le procès des multinationales qui ravagent tout sur leur passage: hommes et terre. La banane est le fruit le plus consommé dans le monde. Julie Timmerman nous offre l'histoire vertigineuse mais vraie de la United Fruit Company et nous éclaire sur un système de domination bien rôdé. Asservissement des indiens, corruption, désastre écologique... 43 personnages nous chantent la barbarie d'un monde dominé par l'argent et les affaires.

Après le succès retentissant d'Un Démocrate, la talentueuse Julie Timmerman dénonce avec audace et ironie le pouvoir des lobbys qui menace nos démocraties.



" Une fresque palpitante, remarquablement orchestrée, qui interroge le naufrage du politique assujetti aux diktats du profit." LA TERRASSE

Texte, mise en scène Julie Timmerman. Avec Julie Timmerman, Anne Cressent, Mathieu Desfemmes, Jean-Baptiste Verquin. Dramaturgie Pauline Thimonnier. Collaboration artistique Benjamin Laurent. Scénographie Charlotte Villermet. Costumes Dominique Rocher. Lumières Philippe Sazerat. Musique Benjamin Laurent. Son Michel Head.

Avec Vous:
Rencontre débat avec
Julie Timmerman

LES AUTRES

Cie Tournicotti

MERCREDI 16 MARS À 17h

Pour tous dès 4 ans | 40mn | L'entre deux | 5€
Représentations scolaires JEUDI 17 MARS 10h - 14h ouvertes au public

Un spectacle pour reconnecter nos enfants au vivant, au palpable ! Les nouvelles technologies ont colonisé nos vies. L'incroyable développement des réseaux sociaux, considérés comme la quatrième révolution d'Internet, a profondément modifié les relations humaines. Aujourd'hui, nos enfants sont les premiers acteurs de ce monde virtuel. Mais nous sommes faits de chair et d'os et la tendresse peut difficilement se partager par écran interposé... Entre envie de partager une danse et de vivre tout simplement avec les autres, la danseuse et chorégraphe Natacha Balet joue avec les images vidéo de Baptiste Klein et nous fait entrer dans un univers joyeux où le virtuel et le réel se répondent.

Cette belle rencontre entre l'univers de la compagnie et celui des enfants agit instantanément comme une invitation au rêve.

Un spectacle de Natacha Balet, Baptiste Klein. Chorégraphe Natacha Balet. Interprètes Carlos Landaeta, Natacha Balet. Création vidéo Baptiste Klein. Création lumière Sofia Bassim.

THÉÂTRE, STAND UP

TOUT DOSTOÏEVSKI

Benoît Lambert - Emmanuel Vérité

SAMEDI 19 MARS À 20h30

Pour tous (Dès 14 ans) | 1h15 | L'entre deux
15€ - 13€TR - de 30 ans et habitants de Lésigny

Charlie et ses drôles de drames

"Dostoïevski? Le russe, là?" Charlie, avec sa tchatche, relève le défi de nous faire parcourir en une heure toute la vie et l'œuvre du plus grand auteur russe! Le comédien virtuose embarque tout son monde dans les pages de Crime et châtiment et des Frères Karamazov dans une conférence des plus décalées aux accents irrésistibles de stand-up.

Micro fixé autour du cou, tel un camelot, il nous fait son cabaret où se télescopent littérature, petites choses de la vie, angoisses métaphysiques, héros de séries et shot de vodka...

"Serial loser" attachant au style inimitable, Charlie n'en est pas moins drôle et intelligent. Car là est la force de ce spectacle, un ambitieux hommage réussi à un monument de la littérature russe. La chemise hawaïenne en plus!

**Pas ennuyeux, pas prétentieux, pas hermétique.
Une heure avec Charlie et on va tout comprendre
sur ce génie littéraire et les tourments de l'âme russe.
Rien que ça ! Et avec humour!**

"Le tour de force d'Emmanuel Vérité [...], c'est de tenir en haleine plus d'une heure un public a priori néophyte, passant du rire aux larmes pour donner une vision à la fois simple et profondément intelligente de l'œuvre." OUEST-FRANCE

"Des moments inoubliables, d'une force et d'un esprit bouleversants." LE FIGARO

Conception Benoît Lambert et Emmanuel Vérité. Avec Emmanuel Vérité.
Costumes Marie La Rocca.

THÉÂTRE SÉNART
SCÈNE NATIONALE En partenariat avec Le Théâtre-
Sénart, Scène nationale

Avec Vous:
Café Karaoke

PARCOURS SCÉNOGRAPHIQUE ET SONORE,
SPECTACLE, EXPOSITION PARTICIPATIVE

LE MUSÉE ITINÉRANT DE GERMAINE

Le Centre Imaginaire

Du 24 au 29 MARS

Semaine 15h-19h & WE 10h-12h et 15h-19h

Pour tous (Dès 7 ans) | De 2' à 4h d'écoute | L'entre deux | Entrée libre

On a tous une histoire avec une grand-mère. On a la chance d'en profiter les week-ends ou les vacances, on aurait adoré la connaître, on en a choisi une pour mieux grandir... Quelle que soit votre expérience, ce temps fort vous est dédié ! Pendant 6 jours vous pourrez aller à la rencontre de vieilles femmes formidables, un tantinet espiègles, qui détiennent - peut-être - le secret de l'éternelle jeunesse... Un parcours semé de surprises inventées avec des Lésignien.ne.s complices !

LE MUSÉE ITINÉRANT DE GERMAINE

Parcours scénographique et sonore

Une visite en son et en image à travers les portraits de douze femmes, aux vies (presque) ordinaires. Elles sont douze comme les apôtres, disciples du passé qui ont prêté leur vie, leur visage et leur voix à un drôle de musée. Le musée itinérant de Germaine invite à flâner dans ses allées, pour une visite en sons et en images de cette galerie de portraits de femmes âgées, qui veut rapprocher les générations et le temps passé. Une plongée touchante, à la fois artistique et documentaire.

Il suffit d'entrer, s'asseoir, mettre un casque, appuyer sur un bouton et nous sommes chez elles. Ces femmes parlent d'elles et de nous, d'un temps révolu, de notre modernité et d'une forme d'éternité. À nous de prendre le temps de les écouter, de les observer, d'être curieux, tout simplement. Nous sommes libres de circuler, de partir, de rester, de revenir plus tard.

LE 13^e PORTRAIT

JEU 24 mars · 15h et 19h30 · 30'

Au cœur de la collection du Musée Itinérant de Germaine, le gardien de cette installation unique ajoute un 13^e portrait à celui de ces douze femmes. Il ne monte pas la garde, ce qu'il protège ce sont les souvenirs plutôt, des choses insoupçonnées et précieuses, il vient juste prendre le temps... Pour que vous puissiez repartir avec ces trésors, peut-être, et entrer au musée.

Parcours scénographique et sonore :
Création sonore Christina Firmino, Collectif Item. Scénographie Clémentine Cadoret. Photographies Franck Boutonnet, Romain Etienne, Collectif Item. Le 13^e portrait : Écriture et jeu Pierre Dodet. Costumes Amélie Feugnet. Coordination artistique Jean-Baptiste Sugier. Construction Louis Cahu. Conception technique T'nico assisté de Christina Firmino. Graphisme Raphaël Sarfati.

Avec Vous:
Chères grands-mères ! Exposition
participative

CRÉATION

THÉÂTRE

BIQUES

C^{ie} Les Mille Printemps

VENDREDI 1er AVRIL À 20h45

Pour tous (Dès 12 ans) | 1h40 | L'entre deux | 15€ - 10€

Âgisme : Toutes formes de discrimination, de ségrégation, de mépris fondées sur l'âge.

C'est l'histoire de neuf femmes. Elles se rencontrent, un jour, au hasard, par la force des choses, dans la salle commune froide d'une maison de retraite. Certaines y travaillent, d'autres y vivent, d'autres visitent. Neuf vies, neuf fonctions. Mère, fille, aidante, artiste, cheffe, et...vieille.

Comment repenser le monde, comprendre la nature, les autres, sans inclure celles et ceux qui ont vu, qui voient en ce moment et qui verront après nous ? Comment grandir sans intergénérationnel ?

Neuf cases de départ vouées à la même case d'arrivée. De quoi est-elle faite ? Comment sortir de sa fonction ? Comment faire de cette case commune un endroit sûr, joyeux, où il fait bon vivre. Où l'on va en marche avant ?

Au même titre que l'écologie ou l'égalité des genres, l'intergénérationnalité est une condition sine qua non d'un monde plus juste et plus vivable.

Autrices Gabrielle Chalmont-Cavache et Marie-Pierre Nalbandian. Mise en scène Gabrielle Chalmont-Cavache. Avec Claire Bouanich, Sarah Coulaud, Louise Fafa, Lawa Fauquet, Marie-Pascale Grenier, Carole Leblanc, Maud Martel, Taïdir Ouazine et Jeanne Ruff. Scénographie Lise Mazeaud. Lumières Emma Schler. Musique Balthazar Ruff.



Lauréat en 2020 des plateaux Jeune public du Collectif Scènes 77

Avec Vous :

Création d'une troupe amateur de tous âges, partage de la démarche artistique, débat et invitation au mélange. Un projet pour s'interroger sur notre rapport à l'âge et à la jeunesse, à la vieillesse et aux liens intergénérationnels.

CRÉATION

THÉÂTRE

LIBRE ARBITRE

Le Grand Chelem

VENDREDI 15 AVRIL À 20h45

Pour tous (Dès 14 ans) | 1h40 | L'entre deux | 15€ - 10€

Pourquoi Usain Bolt est excellent et Caster Semena suspecte ?
Que signifie être une vraie femme ? Quelles sont les normes à respecter pour combler les attentes de la société, et par qui celles-ci sont-elles imposées ?

Libre arbitre traite de la domination du corps féminin à travers la pratique des tests de féminité dans le milieu sportif. Ces tests ne sont pas systématiques mais ils apparaissent très souvent à la suite d'une médaille d'or : une femme trop forte, trop rapide, trop performante est définitivement suspecte.

Caster Semena, athlète sud-africaine, est l'une d'entre-elles. Elle a subi ce test de féminité en 2009 suite à sa victoire aux championnats du monde d'athlétisme et s'est vue imposer un traitement hormonal comme condition nécessaire pour retourner sur les pistes. Aujourd'hui, elle mène encore un combat judiciaire pour faire valoir ses droits contre cette décision. En regardant de près le combat de Caster Semena, force est de constater que la construction du genre est devenue, au fil des siècles, le dernier rempart au libre arbitre féminin.

**4 comédiennes donnent corps
à tous les personnages de cette histoire
pour nous interroger sur la question de la domination
du corps féminin et ses représentations.**

Conception et écriture Julie Bertin et Léa Girardet. Mise en scène Julie Bertin.
Avec Léa Girardet, Cléa Laizé, Juliette Speck et Julie Teuf. Collaboration artistique Gaïa Singer. Scénographie et vidéo Pierre Nouyél. Son Lucas Lelièvre. Lumières Thomas Costerg. Costumes Floriane Gaudin.

Recevez gratuitement
l'abonnement de production
de spectacle vivant
et de diffusion au sein des
publics adhérents

**La Vie
devant
SOI**

Spectacle lauréat
du réseau coopératif
La vie devant soi

QUI SUIS-JE ?

Yann Dacosta - C^{ie} le Chat Foin

JEUDI 21 AVRIL À 10h-14h

Pour tous dès 12 ans | 1h | L'entre deux
Représentations scolaires ouvertes au public

L'histoire d'un adolescent banal qui se retrouve confronté à la naissance de son désir amoureux, un désir jugé anormal par les autres... Vincent est en classe de troisième. Ses notes chutent. Quelque chose se passe en lui. Sa meilleure amie lui fait des sourires auxquels il ne comprend rien. Son meilleur ami prend ses distances. Des camarades le rejettent ou lui font des blagues qu'il ne saisit pas. Que se passe-t-il ? Arrive la révélation : Vincent est tout simplement tombé amoureux... mais d'un autre garçon.

Adapté du premier roman de Thomas Gornet, ce spectacle décrit très justement cette période et ses problématiques avec finesse, tendresse, humour et surtout en évitant tous les clichés.

Un récit intime qui aborde la naissance du désir amoureux et de la différence en piochant autant dans la BD que dans le cinéma ou la musique pop.



" Un spectacle audacieux et original qui réussit à mettre des mots sur des sujets tabous chez les adolescents. Un spectacle d'intérêt public, donc." FROGGY'S DELIGHT.

" Par sa belle simplicité, sa spontanéité et ses pointes d'humour, le texte touche et questionne... Le public se révèle captivé." TELERAMA

D'après le roman de Thomas Gornet. Texte Thomas Gornet. Mise en scène Yann Dacosta. Avec Manon Thorel, Théo Costa-Marini, Côme Thieulin. Dessins : Hugues Barthe. Scénographie Grégoire Faucheu. Lumières Eric Guilbaud. Vidéo Camille Sénécal. Costumes Corinne Lejeune. Régie générale Marc Leroy. Production Julien Marielle.

Jeune Public

DANSE

T'ES QUI TOI ?

Claire Jenny - C^{ie} Point Virgule

MARDI 10 MAI À 10h-14h

Pour tous dès 2 ans | 35mn | L'entre deux
Représentations scolaires ouvertes au public.

Ça commence dans une grande boîte, une danseuse explore ses émotions et joue avec les reflets de son image... que se passe-t-il si la boîte s'ouvre vers le monde ?

Dans cet espace intime et enveloppant, la danseuse évolue au rythme de ses états d'âme. Petit à petit, son corps se déploie et se dirige vers son propre reflet. Le solo devient duo. La danseuse et le danseur déploient le plaisir des corps en mouvement dans la rencontre, le lien et le soutien de l'Autre. L'espace s'ouvre au-delà de la boîte et le duo investit progressivement tout l'espace jusqu'à englober les spectateurs, jouer avec eux.

En mêlant danse et vidéo, Claire Jenny compose un poème visuel en trois temps. Dans un langage facile d'accès et avec une simplicité toute apparente, elle captive et invite les spectateurs à participer au voyage.

Le langage dansé singulier de la compagnie Point Virgule accompagne joyeusement et avec douceur le tout-petit dans ses premiers tâtonnements vers la découverte de soi et de l'autre.

Chorégraphie Claire Jenny Avec Marie Barbottin ou Laurie Giordano et Olivier Bioret ou Yoann Hourcade. Vidéo et lumières Ludivine Large-Bessette Musique Mathieu Calmelet Costume Agnès d'At Scénographie Pascal Dibilio et Claude Bourgeron.



DANSE

FARAËKOTO

Séverine Bidaud - C^{ie} Sixième Dimension

VENDREDI 13 MAI À 20h45

Pour tous (Dès 5 ans) | 50mn | L'entre deux
Représentation scolaire ouverte au public à 14h

Séverine Bidaud s'empare d'un conte universel pour inviter petits et grands à s'émerveiller d'un spectacle mêlant des textes pétillants, de la danse hip-hop et de la vidéo.

Faraëkoto est librement inspiré du conte populaire malgache Ifaramalemy Sy Ikotobekibo, eux même cousins de Hansel et Gretel et du Petit Poucet. Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto sont abandonnés et perdus dans la forêt. Car Fara et Koto ne sont pas des enfants ordinaires.

Dans un univers très visuel, deux danseurs jouent la carte de la virtuosité et de l'humour pour interroger à la fois les relations fraternelles et notre perception de la différence. Entre rêve et réalité, ils donnent vie à ce proverbe malgache: "La ténacité et le courage engendrent toujours la réussite et le bonheur".

Une lecture contemporaine et optimiste de ce conte. Fara et Koto grandissent malgré les épreuves grâce au lien qui les unit. La différence est ici envisagée comme une source d'inspiration, permettant d'explorer des formes inattendues.

Chorégraphie Séverine Bidaud. Avec Sandra Geco, Giovanni Léocadie. Textes et conseils dramaturgiques Marion Aubert. Costumes Alice Touvet. Lumières Esteban Loirat. Vidéo Pascal Minet. Regards complices Joëlle Iffrig, Jane-Carole Bidaud, Natacha Balet, Cault Nzelo, Isabelle Job, Carlo Diaconale.

SPECTACLE
DÉAMBULATOIRE NOCTURNE



ALLEBRILLES

C^{ie} Les Grandes Personnes

SAMEDI 21 MAI À 21h

Pour tous | 50mn | Rue de la croix | Entrée libre

Au cœur de la Fête de la ville, à la tombée de la nuit, découvrez des créatures masquées et des marionnettes géantes, inspirées des Alebrijes mexicains, chimères de papier mâché ou de bois sculpté oniriques et colorés.

Ces personnages fantasmagoriques viendront illuminer Lésigny en fête. Tel un ballet fantastique, la lumière circule à travers ces créatures étonnantes et colorées et tisse ce lien qui apaise, rassure et invite à la fête.

Samedi soir, venez nombreux suivre en musique la déambulation joyeuse des Allebrilles, tout au long de leur parcours dans les rues du centre-ville.

Conception et coordination Christophe Evette. Création lumière Nicolas Vuillier, Cédric Lasne, Jean Grison. Direction plastique Mokeït. Mise en scène Pauline de Coulhac, Christophe Evette. Création musicale Braka et Arthur Simon

Avec Vous:
Ateliers manipulation de masque & Création
de lanternes lumineuses.

Jeune Public

CONCERT, EXPÉRIENCE

MOUNT BATUALO

Maryse

JEUDI 2 JUIN À 9h-10h-14h

Pour tous dès 6 mois | 30 min | L'entre deux
Représentations petite enfance ouvertes au public

La montagne est vivante pour ceux et celles qui s'autorisent à la rêver. À travers un duo harpe et violon, entre traditions et modernité, les sœurs jumelles Marie Christine et Marie-Rose Laurel nous plongent dans un conte musical mêlant leur univers onirique peuplé de légendes philippines à celui de la petite enfance.

Un totem, un mobile lumineux et sonore, des nuages... auxquels se mêlent des sons ludiques et primitifs, des voix lointaines et des boucles incessantes comme des ritournelles. Leur musique nous transporte ailleurs réveillant des brides de souvenirs, de déjà-vu, de berceuses qui se font écho.

Mount Batulao est une ouverture vers l'imaginaire pour un langage universel axé sur les émotions primitives et le développement des sens et sensations.

De et avec Maryse. Marie Christine, harpe et voix et Marie-Rose Laurel, violon et voix. Scénographie Pierre Ranzini.



Spectacle lauréat 2019 du réseau Courte Echelle

Avec Vous:
Atelier "Respires avec moi"



HALLUCINATION - Rémy Berthier - 1h

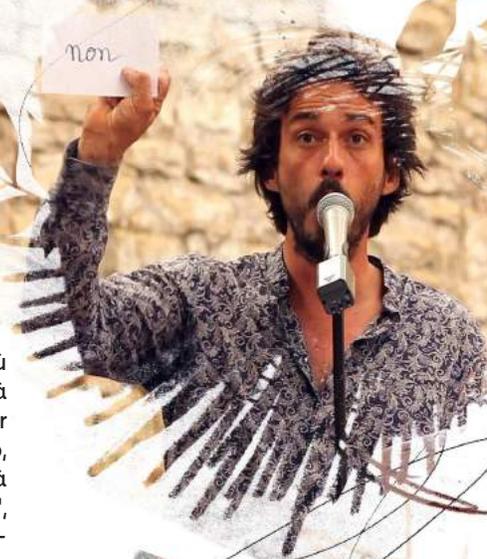
Un spectacle pour ceux qui aiment l'hypnose (et aussi pour ceux qui la détestent). Rémy Berthier interroge nos croyances avec des expériences interactives et ludiques entre mentalisme, magie et hypnose.

46

LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR

Arthur Ribo-1h

Voici une forme nouvelle de spectacle où textes, chansons et histoires sont créés à vue, à partir des mots écrits par le public sur des cartons distribués à l'entrée. Au micro, Arthur Ribo, virtuose du verbe, est tour à tour poète, conteur et "improvis'auteur", accompagné par un compositeur multi-instrumentiste qui improvise au gré des textes. Ils nous entraînent sans filet, dans un récit dont eux-seuls connaissent les détours. Toujours drôle et sensible!



LA P'TITE VADROUILLE

SAMEDI 2 JUILLET en journée

Pour tous | RDV au bout de la rue du Bois de Notre Dame
(terrain de plein air en lisière de forêt) | Gratuit

1^{ÈRE} ÉDITION D'UN NOUVEAU TEMPS FORTS IMAGINÉ POUR VOUS COMME UNE BALADE CURIEUSE ET CONVIVIALE !

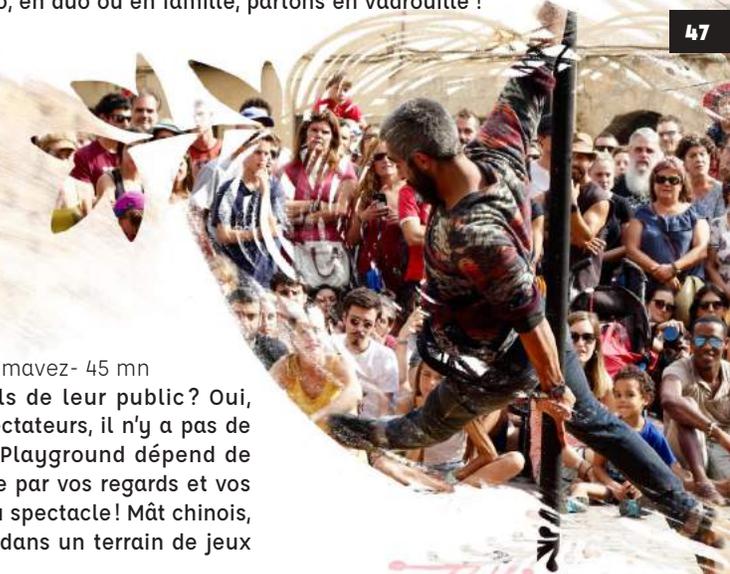
Ce sera une journée pour tous où les enjeux du développement durable se mêleront aux propositions artistiques, un événement entre ville et forêt au coeur de notre patrimoine naturel. À pied, à vélo, ou en poussette, retrouvons-nous pour un parcours jalonné de spectacles en plein air, de rencontre et de gourmandise. Musique, arts de la rue, magie et rencontre seront au rendez-vous pour vivre ensemble des moments de convivialités singuliers et enrichissants.

Alors en solo, en duo ou en famille, partons en vadrouille !

47

PLAYGROUND - Collectif Primavez- 45 mn

Les artistes dépendent-ils de leur public? Oui, c'est une réalité: sans spectateurs, il n'y a pas de spectacle, et vice versa. Playground dépend de vous, pour soutenir l'artiste par vos regards et vos corps: vous faites partie du spectacle! Mât chinois, danse, théâtre et humour dans un terrain de jeux spectaculaire



En partenariat avec Les Estivales et l'Office National des Forêts
Sur place Food truck boissons-pâtisseries

MENTIONS ET CRÉDITS

TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES Production Cie Théâtre du Prisme. **Coproduction** Théâtre Jacques Carat - Cachen. **Soutien** Festival Prise Directe. **Résidence** Le Grand Bleu - La Ferme d'en Haut, Fabrique Culturelle à Villeneuve d'Ascq. La Cie Théâtre du Prisme est **conventionnée** par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Hauts-de-France, le Conseil Régional Hauts-de-France, **associée** au Théâtre Jacques Carat Cachen, **soutenue** par le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation, le Département du Nord, la Ville de Villeneuve d'Ascq. **L'auteur est représenté** dans les pays de langue française par l'Agence MCR, Marie-Cécile Renaud, Paris. En accord avec l'agence anglaise Casarotto Ltd London. **Presse** Isabelle Muraour. **Photo** © Manuella Anckaert.

THOMAS JOUE SES PERRUQUES Production Théâtre-Sénart, Scène nationale. **Coproduction** Studio 21, Théâtre du Rond-Point, L'Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux, Maison de la Culture d'Amiens, Pôle européen de création et de production. **Photo** © Éric Miranda

LES PETITES GÉOMÉTRIES Production Ballet Cosmique. **Production déléguée** Théâtre Paris Villette. **Soutien** TJP CDN de Strasbourg (Bas-Rhin), BatYsse, lieu dédié aux arts de la marionnette, Pélussin (Loire), Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette). **Photo** © Antoine Aubry.

CHANSONS À RISQUES Production Les Nouveaux Nez & Cie. **Coproduction** Théâtre de Privas, la Cascade-Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône-Alpes, Théâtre de Vénissieux, Quelques Parts-Centre National des Arts de la Rue, Rhône-Alpes.

LE SYNDROME DE PAN Production Cie Le Compost. **Coproduction** Le Vaisseau - fabrique artistique au Centre de réadaptation de Coubert. **Soutien** Les Ateliers Médicis, le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale dans le cadre du dispositif Création en cours, la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif 100% EAC, l'école primaire Jules Ferry de Fère-en-Tardenois. **Lauréat du plateau Jeune public du Collectif Scènes 77.**

SUZETTE PROJECT Production Daddy Cie ! Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Avec le soutien du Théâtre le Bosen, du Théâtre Mercelis, du Centre Culturel Wolubilis, du Centre Culturel de Braine L'Alleud, du Centre Culturel Bruegel, du Centre Culturel Jacques Franck. **Prix Kiwanis** délivré par la presse lors des Rencontres de Huy 2019. **Prix SACD** Théâtre Jeune Public 2019. **Photo** © Marine Dricot.

LE BEAU MONDE Production L'École Parallèle Imaginaire. **Co-production** Nouveau Théâtre de Montreuil - CDN, TAG Grigny & Théâtre de Loriet - CDN. **Photo** © Théo Tisseuil

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE Production Le grand Chelem, FAB Diffusion, Théâtre de Belleville, Compagnie Hors Jeux, ACMÉ Production. **Soutien** du Théâtre Paris Villette, le Festival Mises en Capsules, le Festival la Lucarne, So Foot, Tatane. **Remerciements** Mathias Bord, Lionel Charbonnier, Ghislaine Souëf, Antoine Cheltiel, Raymond Domenech, Vikash Dorasoo, Brieux Férot, Sarah Gagnot, Aimé Jacquet, Eva Jaurena, Hugo Layan, Thibaut Machet, Pierre Mankowski, Elisa Ruschke, Philippe Tournon, So Foot, Tatane, la Fédération Française de Football, le Jeune Théâtre National, le Théâtre Paris-Villette, le Point Éphémère, et tous les donateurs qui ont permis de mettre en place ce projet. **Photo** © Pauline Le Goff.

LA REPRODUCTION DES FOUGERES Production Les Filles de Simone. **Coproduction** Festival Théâtral du Val d'Oise, Théâtre Paris Villette, La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée et l'ECAM au Kremlin-Bicêtre. Avec l'aide à la création de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France-Ministère de la Culture, de la Région Île-de-France, du département de Val d'Oise, du département du Val de Marne et du département de la Seine et Marne. **Photo** © Nicolas Hennette

HIP ! HIP ! HIP ! **Photo** © Raphaël Neal.
PALPITE Soutiens La Barbacane à Beynes (Yvelines), le Hublot à Colombes (Hauts-de-Seine), le Théâtre de Cuisine à Marseille (Bouches-du-Rhône), Dieppe Scène Nationale (Seine-Maritime), l'Espace Germinal à Fosses (Val-d'Oise), le Centre Culturel Houdremont à La Courneuve (Seine-Saint-Denis), la Ville d'Orsay (Essonne), la Ville de Palaiseau (Essonne), le Théâtre de Vanves (Hauts-de-Seine), L'entre deux à Lésigny (Seine-et-Marne). **Photo** © Maleen Rocher

BANANAS (AND KINGS) Production Idiomécanic Théâtre. **Coproduction** RBD Productions, Centre culturel Aragon Triolet d'Orly, Fontenay en Scènes-Fontenay-sous-Bois, La Grange Dimière-Théâtre de Fresnes, ECAM-Le Kremlin-Bicêtre, Espace culturel Boris Vian-Les Ulis, Théâtre des 2 Rives-Charenton-le-Pont. Avec le soutien de la DRAC d'Île-de-France-Ministère de la Culture et de la Communication, des Théâtrales Charles Dullin édition 2020, et du Théâtre de Gennevilliers-Centre Dramatique National. **Résidences de création** au 104 à Paris, et à la Médiathèque de l'Écho du Kremlin-Bicêtre. **Lecture dans le cadre de** la Piste d'envol au Théâtre du Rond-Point. **Photo** © Idiomécanic Théâtre.

LES AUTRES Production Cie Tournicotti. **Coproductions** La Maison des Arts de Créteil, Théâtre F. Mitterand - Canteleu. **Soutien** Le Siroco à St Romain de Colbosc, Théâtre Municipal d'Abbeville. **Remerciements** Daniel Rausis, Severine Bidaud (Cie 6e Dimension), Marylène Vollet, Victor Vivet, Melinda Musset, Aude Vaquette. **Photo** © Patrick Berger.

TOUT DOSTOIVSKI Production déléguée A4. **Coproduction** Théâtre de la tentative, Théâtre Dijon Bourgogne - CDN, Panta Théâtre, Le Granit, Scène Nationale de Belfort. **Photo** © Mathilde Delahaye

LE MUSÉE ITINÉRIANT DE GERMAINE Partenaires Ville de Chabeuil, Communauté d'Agglomération Valence Romans, Conseil Général de la Drôme, Fondation Petits Frères des Pauvres, Fondation de France, Fondation PSA, Fondation Créavenir, Collectif ITEM.

BIQUES Production Compagnie Les mille Printemps. **Coproduction** La Palène - Rouillac et de l'OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine. Avec l'aide à la création de la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle Aquitaine - Ministère de la Culture et de l'ADAMI. **Partenaires** le Théâtre Gérard Philippe - CDN de Saint-Denis, l'Horizon - La Rochelle, la Maison Maria Casarès, le collectif Scènes 77, le Théâtre Luxembourg - Meaux, le Théâtre Jacques Prévert - Aulnay sous-bois, l'association AH ? - Parthenay, la Caravelle - Marcheprime, la ville de Lardy, La Grange-Dimièrre - Théâtre de Fresnes. **Photo** © Sarah Coulaud

LIBRE ARBITRE Administration et production Gwénaëlle Leyssieux et Juliette Thibault - Label Saison. **Diffusion** Séverine André Liebau. **Production** Le Grand Chelem. **Coproduction** Le Quartz - Scène nationale de Brest, Le Safran - Scène conventionnée d'Amiens Métropole, Réseau La Vie devant Soi, ACMÉ Avec le soutien de la DRAC Île-de-France. **Projet lauréat** du Réseau La Vie devant Soi 2020. **Photo** © Sonsoles Lozano

QUI SUIS-JE ? Production Compagnie Le Chat Foin. **Coproduction** DSN Dieppe Scène Nationale, l'Étincelle Théâtre de la Ville de Rouen, Le Rive Gauche (St-Etienne-du-Rouvray), L'Atelier à spectacles (Vernouillet). **Soutien** de l'Odia Normandie, l'ADAMI, Seine - Maritime, La Rotonde Petite-Couronne. **Spectacle sélectionné** par Scène d'Enfance pour le projet Avignon Enfants à l'Honneur. **Photo** © Arnaud Bertereau.

T'ES QUI TOI ? Production Compagnie Point Virgule. **Soutien** de la DRAC Centre, de La Pléiade (La Riche), de l'Espace André Malraux (Joué-lès-Tours), du Théâtre Jean Vilar (Vitry-sur-Seine), des Organismes Vivants (coproduction dans le cadre de l'Aide à la Permanence Artistique et Culturelle Région Île-de-France), de La Lisière (Bruyères-le-Châtel), de la Ville de Maisons-Laffitte, de La Ville de La Norville. **Photo** © Patrick Berger.

FARĀĒKOTO Production Cie 6e Dimension. **Coproductions** La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Département de Seine-Maritime, Le Sillon de Petit-Couronne (Seine-Maritime), Le Piaf de Bernay (Eure), Le Théâtre des Miroirs à La Glacière - Cherbourg en Cotentin (Manche), Le Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly (Seine-Maritime), C3 Le Cube à Douvres-la-Délivrande (Calvados), C'est Coisel ? de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay (Orne). Avec le soutien de (pour la mise à disposition de ses lieux de création et de recherche) l'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen (Seine-Maritime), Le Flow - le Centre Eurorégional des Cultures Urbaines à Lille (Nord), La Halle aux Cuirs - Etablissement du Parc et de la Grande Halle de la Villette-Paris, Le Centre Pôle Pik de Bron (Rhône), La Maison des Arts de Créteil - Scène Nationale (Val-de-Marne), La Salle Gérard-Philippe à Bonneuil-sur-Marne (Val-de-Marne). **Autres soutiens** (en terme de préachat) Le Centre Culturel Bienaimé à La Chapelle-Saint-Luc (Aube), Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), Festival Mômes en Folie à Saumur (Maine-et-Loire), l'ECFM de Canteleu (Seine-Maritime), L'entre deux à Lésigny (Seine-et-Marne), La Courée à Collégien (Seine-et-Marne), Le Sud-Est Théâtre à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), Visages du Monde à Cergy (Val-d'Oise).

ALLEBRILLES Allebrilles a été créé dans le cadre de la fête des Lumières à Lyon avec le soutien du CNAR Frappaz / Les Invites de Villeurbanne, de la Noche de los Alebriles et du Museo de Arte Popular de la Ville de Mexico, de la Fabrique Sonore, de Décor +, des Subsistances, du Musée Gadagne, de Pezl, de Toshiba et de la Villa Mais d'Ici.

MOUNT BATULAO Coproduction Traffix Music, Réseau Courte Echelle, File 7, Le 9-9 bis. **Photo** © La montage abandonnée

PLAYGROUND Conception, écriture et jeu Miguel Rubio. **Regard extérieur** Nacho Atienza. **Scénographie** Miguel Rubio. **Diffusion** Noe Iglesias. **Administration** Lucile Bonjour. **Production** Collectif Primavez **Photo** © Collectif Primavez

LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR Crédit Art&Co **Photo** © Laurie Sanquer

HALLUCINATION Conception et interprétation Rémy Berthier. **Collaboration artistique et à l'écriture** Pauline Picot. **Collaboration technique et artistique** Sylvain Vip et Maxime Schucht. **Production déléguée** Stupefy! **Partenaires** Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), Centre Culturel de la Ferme Corsange à Bailly-Romainvilliers, L'Estran - scène de la Ville de Guidel, Le Magic Wip Paris-Villette et la compagnie Le Phalène. **Remerciements** Lucy Bergeret et Nicolas Marsal, praticiens en hypnose, et Mireille Losco-Lena - directrice de recherche du projet "Hypnose" à l'ENSATT. **Photo** © Thomas O'Brien

AVEC VOUS

Tout au long de la saison en lien avec les spectacles, L'entre deux profite de la présence des artistes accueillis pour vous proposer des ateliers de pratique artistique. Une belle fenêtre ouverte sur les arts, de singulières rencontres en perspective, et pourquoi pas l'éclosion de votre sensibilité créatrice. Seul, en famille ou entre amis, ces moments sont pensés pour votre plaisir. Alors, à vous de jouer !

ATELIERS, RENCONTRES, PARCOURS

RESPIRE AVEC MOI

En lien avec le spectacle Mount Batulao : invitation à créer à partir du battement de cœur de son bébé

Atelier pour 6 à 9 bébés et leur accompagnateur · Mer 1er juin à 10h30 gratuit · sur réservation au 01 60 34 24 45 ou entredoux@lesigny.fr

Ateliers MIX'AGES

Ateliers de pratiques artistiques en lien avec le spectacle Biques de la C^o les Mille Printemps : création d'une troupe amateur de tous âges, partage de la démarche artistique, débat et invitation au mélange. Un projet pour s'interroger sur notre rapport à l'âge, à la jeunesse, à la vieillesse et aux liens intergénérationnels.

SI MA MAISON D'ENFANCE LEUR ETAIT CONTÉE

Ateliers intergénérationnels autour de la maison d'enfance avec Juliette Plihon de la C^o La Balbutie, en lien avec le spectacle Palpite : chaque participant.e décrit, dessine et vocalise sa maison d'enfance, présente ou passée, au moyen d'inducteurs de souvenirs et de sensations.

Ouvert à tous - février 2022 (date à préciser)

CHERES GRANDS-MERES

Exposition participative en lien avec le Musée itinérant de Germaine

HIP ! HIP ! HIP ! La chorale

Rejoignez en chorale Lili Cros et Thierry Chazelle sur scène

CAFÉ-RENCONTRE

CAFÉ DES SCIENCES

avec François Verret, ingénieur agronome, membre de la "Ligue de Protection des Oiseaux", nous échangerons sur le thème de la biodiversité : comprendre et agir !

Dimanche 3 octobre à 10h30
Bibliothèque de Lesigny · Gratuit
Sur réservation au 01 60 34 24 40 ou bibliotheque@lesigny.fr
En partenariat avec la Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

GOUTER PHILO

En lien avec le spectacle Les autres

En partenariat avec la Maison de la philo de Romainville
Jeune public dès 6 ans (date à préciser)

CAFÉ DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

avec Yves Grannon de la librairie du Château à Brie-Comte-Robert

Samedi 16 octobre à 10h30 - à L'entre deux
Gratuit - sur réservation au 01 60 34 24 40 ou bibliotheque@lesigny.fr

CAFÉ-DEBAT

avec Julie Timmerman, en lien avec le spectacle Bananas (and kings) : ces lobbys qui menacent les démocraties

Ouvert à tous - Samedi 12 mars à 11h - Gratuit
sur réservation au 01 60 34 24 45 ou entredoux@lesigny.fr

REPAS PARTAGÉ

Echangez avec la compagnie Ecole Imaginaire Parallèle autour d'une table partagée avant le spectacle Le beau monde

(Repas + spectacle : 20€) réservation au 01 60 34 24 43 ou entredoux@lesigny.fr
VEN 21 janvier - 19h30



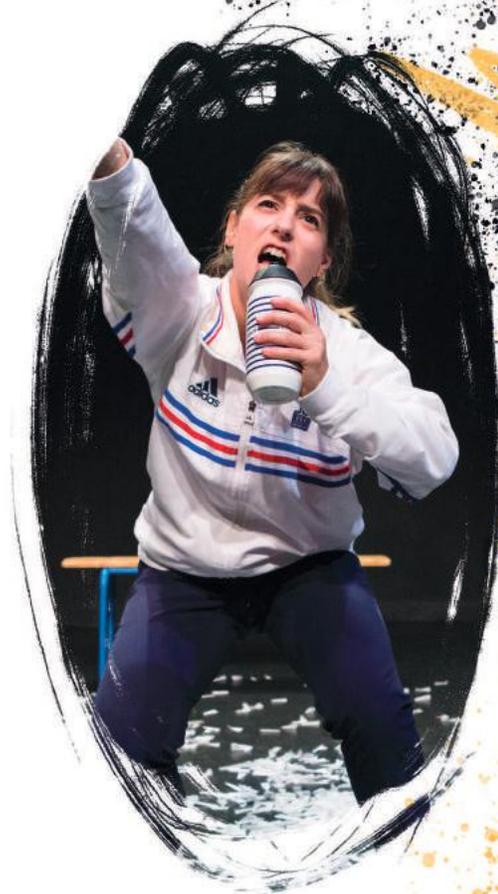
WHAT THE FUN

UN PARCOURS POUR LES 14-18 ANS
À LA DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT

des spectacles
en soirée
ou en journée
choisis ensemble
en minibus
à 3€ la place

+ des rencontres avec
les artistes, visite de
théâtre, participation à
un montage technique,
échanges autour des
spectacles, atelier de
pratique artistique

Pour t'inscrire
01 60 34 24 45
entredoux@lesigny.fr



L'entre deux et le Pôle jeunesse allient leur savoir-faire pour proposer un parcours saisonnier à destination d'un groupes de 6 jeunes âgés de 14 à 18 ans autour du triptyque Ressentir-Comprendre-Faire

- Choisir des spectacles (ici à L'entre deux et ailleurs)
- Rencontrer des artistes
- Participer à des ateliers de pratique artistique
- Décrypter, discuter, débattre
- Participer à un montage technique

Parce que l'art fait grandir, ce parcours sera bien sur modulable en fonction de l'interactivité générée. Il renforcera les compétences des participants : créativité, imagination, confiance personnelle, concentration, ouverture à l'autre. Il les accompagnera pour comprendre le monde, s'y situer et en être acteur.



PRATIQUES ARTISTIQUES

Un lieu d'enseignement artistique ouvert à tous les amateurs

ATELIERS THÉÂTRE HEBDOMADAIRES

Dans un cadre ludique et bienveillant, c'est une découverte du théâtre en profondeur : travail du corps, maîtrise de l'espace, création de l'esprit de troupe, jeux théâtraux et improvisation... Ces ateliers donnent lieu à la création et la présentation d'un spectacle en juin, et ils sont accompagnés d'un parcours de spectateur.

Avec Hoël Le Corre, comédienne, titulaire d'une licence professionnelle d'encadrement d'ateliers de pratique théâtrale - Sorbonne.

Durant la saison, différents artistes pourront être invités à intervenir pour enrichir les disciplines abordées.

Atelier enfants

CE1/CM2 : mercredi 11h30-13h

Atelier jeunes

6^e/5^e : mercredi 14h-15h30

Atelier jeunes

4^e/3^e : mercredi 15h30-17h et/ou 17h-19h

Atelier adultes

mardi 19h-21h

Tarifs annuels : 228€ (1h30), 258€ (2h)

Hoël Le Corre au 06 75 64 78 48

hoel.volants@gmail.com

ATELIERS ARTS VISUELS HEBDOMADAIRES

Initier et sensibiliser le public aux arts plastiques, accompagner les élèves dans leur pratique et de les épauler dans leur découverte de l'art d'aujourd'hui. L'enseignement y est dispensé par des professeurs diplômés. Plusieurs ateliers sont proposés pour expérimenter différentes formes de créations.

PEINTURE

Avec Alain Marie, peintre enseignant diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

• Enfant (à partir de 8 ans)

Mercredi 14h-16h

300€ · Aux ateliers de Grande Romaine

• Adulte

Mercredi 18h30-21h

Jeudi 10h-12h30 / 14h-16h30

330€ (1 cours), 540€ (2 cours)

Aux ateliers de Grande Romaine

Alain Marie 06 20 40 73 69

alainmariepeintre@gmail.com

SCULPTURE

Mardi 10h-17h · Jeudi 14h30-17h

Samedi 14h30-17h

38€ + intervenants

Aux ateliers de Grande Romaine

Rosette Eskenazi 06 83 07 25 98

rosa.e@laposte.net

Mireille Lauf-Marquis 06 30 18 22 01

lauf.mireille@gmail.com

PHOTO

Photographes, débutants ou chevronnés, apprendre et progresser dans une ambiance amicale et conviviale. Le club est un lieu de partage, chacun apporte ce qu'il peut. Les nouveaux inscrits sont accompagnés par des tuteurs.

Analyse et lecture photo ; sorties pour la pratique photographique (Paris et région) ; accompagnement des événements à Lésigny ; pratique du studio ; échanges autour des logiciels ; participation à des expositions et des concours ; réalisation d'audiovisuels ; chaîne graphique, impression ; adhésion à la fédération (FPF) optionnelle.

Lundi 20h-22h - A partir de 70€

À la Maison des associations

Jean-Marc Paroissien 06 07 79 31 98

contact@club-image-et-nature.com

L'ENFANCE ET LA JEUNESSE, UNE PRIORITÉ !

Pour que tous les enfants et adolescents, de la crèche au collège, puissent goûter aux différentes formes du spectacle vivant, L'entre deux construit chaque année avec 11 structures et établissement scolaire des parcours d'éducation artistique et culturelle. Nous travaillons en étroite collaboration avec les professionnels de l'éducation, de la culture et les artistes. Ce sont plus de 2000 enfants entre 9 mois et 15 ans qui sont accueillis chaque saison.

Grâce au dispositif **ESCALE EN SCÈNE**, ils sont acteurs de leur parcours, rencontrent les artistes de la saison, participent aux ateliers de pratiques artistiques, découvrent des spectacles, bref partagent des moments de plaisir artistique et pensent le monde qui les entoure.

EDUCATION AUX MEDIAS ATELIERS D'ÉCRITURE

Porté par les journalistes de la Zone d'Expression Prioritaire et la Médiathèque départementale en partenariat avec la bibliothèque de Lésigny et le collège des Hyverneaux.

Un projet d'accompagnement à l'expression des jeunes pour renforcer leur confiance et leurs compétences d'expression, favoriser leur esprit critique et leur maîtrise des outils médiatiques.

Adolescents de classe de 3^{ème}
5 séances de 2h / OCT-DEC 2021

ATELIER D'ÉCRITURE

Avec les artistes de l'École Parallèle Imaginaire
En lien avec le spectacle **Le beau monde**

Adolescents de classe de 3^{ème} / JANV 2021

SI MA MAISON D'ENFANCE LEUR ÉTAIT CONTÉE

LA FABRIQUE DE LA MÉMOIRE
avec Juliette Plihon de la C^{ie} La Balbutie

En lien avec le spectacle **Palpite**

Mise en dessin des souvenirs des maisons d'enfance d'un groupe de seniors. Comment se constitue la mémoire, se transforme et se transmet. Par petits groupes, les enfants observent et imaginent la vie d'un souvenir, de l'événement au cerveau, de l'évocation à la réécriture.

Enfants de 8 à 10 ans (classes élémentaires)
FEV 2022

PORTRAITS D'ENFANCE ARTS VISUELS-POÉSIE - LSF

Avec les artistes de la c^{ie} Le Compost

En lien avec le spectacle **Le Syndrome de Pan**
Atelier sur le thème de l'enfance avec la création d'haïkus et de vidéo en Langue des Signes Française. Projet inter-école

Enfants de 7 à 10 ans (classes élémentaires)
NOV 2021

ATELIERS DE PRATIQUE

Avec la C^{ie} Les Mille Printemps

En lien avec **Biques**

découvrir le processus créatif de la compagnie, entre débat, travail du corps et improvisation

Adolescents de classe de 3^{ème}
de JAN à AVR 2022

PARCOURS CONNAISSANCE DE SOI LIBERTE / RESPECT DE L'AUTRE

3 spectacles: **La reproduction des fougères**, **Libre arbitre**, **Qui suis-je?**

Ce parcours est accompagné d'actions culturelles avec les artistes de la compagnie **Le grand Chelem**, en lien avec **Libre Arbitre**
Ateliers d'écriture et création de podcasts autour des normes imposées aux corps féminins et masculins dans le sport.

Adolescents de classe de 4^{ème}
de FEV à AVR 2022



DEBAT

avec les artistes de la C^{ie} Les filles de Simone
en lien avec le spectacle **La reproduction des fougères**

Débat après le spectacle qui libère la parole pour échanger sans complexes de la puberté, du consentement, de la sexualité, ...

Adolescents de classe de 4^{ème} / MAR 8 FEV 2022

CYCLE DANSE

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Avec les artistes de la C^{ie} Sixième Dimension

En lien avec le spectacle **Faraëkoto**

Pour s'approprier la démarche de création de la compagnie et questionner le rapport à autrui (sœur-frère, personnes en situation de handicap, différences).

Adolescents de classes de 6^{ème} et 5^{ème}

RENCONTRE

ATELIER DE SENSIBILISATION

avec **Julie Timmerman**, metteuse en scène de **Bananas (and kings)** : échange autour des thèmes du spectacle corruption lobbysme, et atteintes à la démocratie.

Adolescents de classe de 3^{ème} / MAR 2022

JOURNEE IMMERSIVE

DANSE · Avec les danseurs de la C^{ie} Point Virgule
en lien avec le spectacle **T'es qui toi ?**

Des mises en corps et ateliers dansés de rencontre de l'autre / des ateliers de fabrication d'images / des impromptus / des ateliers du regard

Enfant de 3 à 6 ans (classes de maternelles)
LUN 9 MAI

VIENS DANS MON ANTRE EMPREINTES ET PORTRAITS

ARTS VISUELS · Avec les artistes de **Maryse**

En lien avec le spectacle **Mount Batulao**

Atelier de peinture d'inspiration Montessori appuyé sur l'expérience des sens / invitation à créer l'intérieur d'une cabane imaginaire / maquillage sensoriel. L'ensemble des créations sera utilisé dans la scénographie du spectacle.

A partir de 10 mois (petite enfance et classes de maternelles) / LUN 16 MAI



INFOS PRATIQUES

L'équipe de L'entre deux est à votre écoute pour répondre à vos questions et vous conseiller du lundi au vendredi de 8h30- 12h et 13h30-18h au 01 60 34 24 45

Comment réserver ?

Dès le vendredi 9 juillet : Billetterie en ligne sur notre site : <https://entredoux.lesigny.fr>

Ouverture des réservations le lundi 6 septembre :

- par mail entredoux@lesigny.fr
- par téléphone 01 60 34 24 45
- sur place : Office culturel de Lésigny à la mairie de Lésigny, 6 rue de Villarceau · 8h30-12h et 13h30-18h
- Le soir du spectacle ouverture de la billetterie dès 20h (Règlement CB, chèque ou espèces)

Pass à la carte

- Un accès privilégié pour les jeunes : en partenariat avec le Pôle enfance-jeunesse, le Pass'Sport.Loisirs permet aux jeunes de 14-25 ans d'accéder gratuitement sur réservation à tous les spectacles de la saison.
- Les spectacles en séances scolaires sont gratuits pour les enfants des écoles, du collège et des structures petite enfance de la ville.

Les tarifs

Plein 15€, réduit 10€, jeune public 5€
Tarif réduit : groupes à partir de 6 personnes, CE, associations adhérentes à l'OCL, moins de 26 ans, séniors, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emplois, abonnés Act'art.
Les réservations donnent accès au tarif réduit.

Comment venir ?

L'entre deux - Complexe Entre Deux Parcs
avenue des Hyverneaux - 77150 Lésigny
En voiture : A6, prendre N104 direction Marne-la-Vallée, sortie 19
A4, prendre N104 direction Evry, sortie 19
Parking gratuit 150 places
RER E : Ozoir-la-Ferrière à 11km
RER A : Lognes-Noisiel à 13km

Culturobus

En partenariat avec Les Pyramides, un service de bus vous accompagne jusqu'au lieu du spectacle et vous raccompagne chez vous. Gratuit et desservant tous les quartiers de Lésigny, sur réservation au 01 60 34 24 45.

<https://entredoux.lesigny.fr>

Suivez-nous sur Facebook
www.facebook.com/entredouxlesigny

AVANT ET APRÈS

Quelle joie de vous retrouver pour partager des spectacles et des projets après un si long entracte ! Avec les artistes, toute l'équipe se prépare pour que les représentations aient lieu dans les meilleures conditions possibles. Pour votre confort et votre sécurité nous respecterons attentivement les réglementations en vigueur tout en relevant le défi de la convivialité.

BAR slowfood

Ouvert dès 19h30 les soirs de représentations et après le spectacle, on peut y boire un verre et pour les p'tits creux déguster une restauration légère maison aux saveurs inspirées avec des produits de qualité en circuit court en partenariat avec la Théière et le Biscuit.
Un endroit convivial où se retrouver !

Pour votre confort

Le parking extérieur gratuit est ouvert et éclairé jusqu'au départ du dernier spectateur.
Lorsque le spectacle est commencé l'accès à votre place n'est plus garanti.

Accessibilité



Le hall d'accueil et la salle de spectacle sont accessibles aux spectateurs à mobilité réduite et aux spectateurs sourds et malentendants. Spectateurs en situation de handicap mental, l'équipe vous accompagne dans vos choix pour établir un parcours de spectateur personnalisé.

Le biblio stand

L'équipe de la bibliothèque Maurice Mollard est partenaire de L'entre deux, une complicité littéraire et artistique nous lie. Découvrez chaque soir de spectacle une sélection de livres, BD, documentaires, magazines, ressources numériques en lien avec les spectacles à consulter sur place ou à emporter.



UN GRAND MERCI

Merci à vous de (re)venir nombreux découvrir les artistes invités dans la saison. Merci à tous nos partenaires qui partagent le sens de notre action.

Nos partenaires institutionnels

 **LESIGNY** avec le soutien de la ville de Lesigny

 **SEINE-MARNE** avec le soutien du département de Seine-et-Marne

 avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la culture et de la communication

Nos partenaires d'actions culturelles

les services de la ville de Lesigny, la médiathèque Maurice Mollard, l'école de musique, le Pôle enfance-jeunesse, les structures petite enfance, le centre des Pyramides, l'Inspection de l'Education Nationale, les écoles maternelles et élémentaires, le collège des Hyverneaux, les associations lésigniennes et franciliennes.

L'équipe

- Marie Lecomte - direction et programmation
- Cécile Thomassery - administration
- Jasmine Hiltcher - Communication et action culturelle
- Ahcène Aït Saïd - régie générale

Sans oublier

Un grand merci aux équipes techniques et aux équipes intermittentes du spectacle et aux bénévoles qui contribuent par leur talent et leur investissement à la vie de notre projet.

Nos partenaires culturels

 Réseau de programmateurs professionnels de Seine-et-Marne (La Ferme Corsange, Bailly-Romainvilliers - Théâtre de Chelles, Chelles - La Courée, Collégien - Service culturel, Coulommiers - Service Action Culturelle, Dammarie-les-Lys - L'entre deux, Lesigny - La Marge, Lieusaint - Théâtre Gérard Philipe, Meaux - Théâtre du Luxembourg, Meaux - Service culturel, Melun - Act'art, Melun - L'Atalante, Mitry-Mory - Espace culturel La Bergerie, Nangis - Service culturel, CC du Pays de l'Ourcq - Espace Prévert, Savigny-le-Temple - Service culturel, Saint-Fargeau-Ponthierry - Espace Lino Ventura, Torcy - Service culturel, Les Passerelles et Festival Par Has'ART !, CA Paris Vallée de la Marne - Service culturel, C.C du Val Briard - Association Pas Trop Loing de la Seine, Veneux les Sablons.)

 Réseau francilien d'aide à la création petite enfance

 Réseau coopératif francilien de production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adolescents.



Licence d'entrepreneur du spectacle 3-1060552

Création visuel de saison et maquette :
Lilian Porchon - Stagiaire : Samuel Audreno

Impression : Imprimerie Messages à Toulouse



L'ENTRE DEUX

Scène de
Lésigny

Avenue des Hyverneaux, 77150 Lésigny
01 60 34 24 45 • entredoux@lesigny.fr

www.entredoux.lesigny.fr
Facebook : [@entredouxlesigny](https://www.facebook.com/entredouxlesigny)