



MUSIQUE THÉÂTRE CIRQUE DANSE & VOUS

SAISON 26 · 27

L'ENTRE
DEUX Scène de
Lésigny

SAISON 26 • 27

balade en forêt



La marche de Gaïa
Cie Atelier de l'Orage
sam. 19 sept.

concert • humour



Bingo ! Un loto musical
Trio Musica Humana
ven. 2 oct.

danse • cirque



Immobile et rebondi #2
Cie Lamento
ven. 6 nov.

théâtre • rencontre



Fast
Inti Théâtre
ven. 13 nov.

spectacle • projection • rencontre



Ce qui nous nourrit #4
ven. 27 nov.

théâtre • marionnette



**Hector l'homme
extraordinairement fort**
Cie la Bobèche
ven. 4 déc.

théâtre • thriller



2 soeurs
Le Cri de l'armoire
ven. 30 jan.

ciné-spectacle musical



Micron et Mega
Cie Mon Grand l'Ombre
jeu. 28 jan.

théâtre



**J'étais parti.e pardon
(dans un autre univers)**
Collectif Mind the Gap
ven. 5 fév.

déambulation • lecture collective • participatif



KILLT
La Mare aux sorcières
1^{er} - 5 mars

comédie musicale



**Cendrillon drôle
d'oiseau**
Les Voix Élevées
sam. 13 mars

exposition participative



**Temps fort arts
visuels**
18-23 mars

théâtre • musique



**Leur coeur se
balancer**
Amin Théâtre
mar. 20 avril

théâtre
CONCLUSION NUMÉRIQUE



**L'art d'avoir
toujours raison**
Cie Cassandra
sam. 24 avril

théâtre d'objet



Vert
Cie Humeur Locale
mar. 11 mai

festival de théâtre amateur



La scène & vous
4 - 6 juin



La marche de Gaïa

4

BALADE EN FORÊT

CIE ATELIER DE L'ORAGE

**SAMEDI
19 SEPT
10H30**

Durée : 1h30
Tout public 8+
122 rue du Lys
(barrière en bois
du parking)
Gratuit

Création 2026

Journées du patrimoine



Un voyage à travers l'histoire de la Terre et de ses habitants à découvrir en famille.

Sur un parcours de 2,3 kilomètres, retracez les 4,6 milliards d'années de l'histoire de notre planète. Entre sciences et poésie, cette balade contée nous transporte dans une expérience sensible du temps et du vivant. Sur le chemin, quelques escales pour écouter, partager et s'émerveiller.



Bingo ! Un loto musical

CONCERT · HUMOUR

TRIO MUSICA HUMANA

5

**VENDREDI
2 OCT
20H30**

Durée : 1h30
Tout public
à L'entre deux
Tarif solidaire au choix
5€, 10€, 15€ ou 20€

À vos grilles ! Magie, théâtre, music-hall, gags, envolées lyriques : bienvenue dans Bingo ! un loto musical aussi décalé que festif.

Avec ce nouveau spectacle mis en scène par Corinne Benizio (du duo Shirley & Dino), le Trio Musica Humana nous entraîne dans un loto musical surprenant où se croisent opérette, Starmania, Bobby Lapointe, Claude François, Purcell et les polyphonies de la Renaissance.

Serez-vous le grand gagnant du Bingo ?
Venez tenter votre chance !



Immobile et rebondi #2

6

DANSE · CIRQUE

CIE LAMENTO

VEN. 6 NOV
10H, 14H30

Durée : 35min
Scolaire 3+
à L'entre deux

Spectacle visuel
naturellement accessible
aux personnes sourdes



Panne d'inspiration pour Immobile : face à la page blanche, l'artiste rumine... C'est sans compter sur Rebondi, une étrange créature née d'une pile de dessins ratés, qui n'est jamais à court d'idées !

Dans un décor en noir et blanc, le chorégraphe Sylvère Lamotte et l'autrice-illustratrice Betty Bone donnent vie à ce duo de personnages que tout semble opposer. Un conte entre cirque et danse, pour apprendre à apprivoiser l'erreur et laisser l'imagination... rebondir !

play #5
ground

Conception **Betty Bone** et **Sylvère Lamotte** Chorégraphie **Sylvère Lamotte** Interprétation en duo **Joan Cellier**, **Charlotte Cétaire** Scénographie **Betty Bone**, **Jean-Philippe Borgogno**, **Sylvère Lamotte** Création lumières **Jean-Philippe Borgogno** assisté de **Ludovic Croissant** Création musique **Denis Monjanel** Costumes **Estelle Boul** Construction décor **Yvan Fougeray**, **Jean-Philippe Borgogno**, **Ludovic Croissant**, **Emmanuel Laborde** Régisseur de tournée **Matéo Ledoux** Régie générale **Angélique Guillot** Photos © **Sylvère Lamotte**

FAST

THÉÂTRE · RENCONTRE

INTI THÉÂTRE

VEN. 13 NOV
20H30

Durée : 1h30
Tout public 14+
à L'entre deux
Tarif solidaire au choix
5€, 10€, 15€ ou 20€

« Il y a quatre ans, en rangeant ma garde-robe, je retombe sur ce t-shirt blanc, acheté de manière un peu compulsive quelques années plus tôt. Il y a encore l'étiquette dessus. Je ne l'ai jamais porté ».

À partir de ce t-shirt oublié, deux complices remontent le fil de la fast fashion et dévoilent les mécanismes d'une industrie qui fabrique autant nos vêtements que nos désirs. Acheter, porter, jeter... et recommencer : avec humour et complicité ils interrogent cette logique de consommation et la manière dont elle façonne nos envies. Joyeux, critique, sensible, FAST nous invite à regarder nos désirs autrement.

Conception et jeu **Olivier Lenel**, **Didier Poiteaux**, **Patrick Michel** et **David Serraz** (en alternance) Recherches et texte **Didier Poiteaux** Mise en scène **Olivier Lenel** Soutien à la mise en scène **Valérie De Maerteleire** Scénographie **Sofia Dilinos** Costumes **Perrine Langlais** Création lumière **Pier Gallen** Montage sonore **Roxane Brunet** Création musique **Matthieu Viley** Régie **Alice Gaucher**, **Grégoire Tempels**, **Marie Van Biesbroeck** Infographies **Julie Majcherczyk** Regard extérieur **Pierre-Paul Constant** Remerciements à **Amel Felloussia** Coordination de la médiation **Aurélien De Plaen** Photo **Coline Tasiaux**

7



Ce qui nous nourrit #4

8

SPECTACLE · PROJECTION
RENCONTRE

VEN. 27 NOV
19H

Durée : 2H30
Tout public 10+
à L'entre deux
Gratuit

Dans le cadre du
festival AlimentTerre

FESTIVAL
ALIMENTTERRE
Notre avenir se joue dans nos assiettes



Une soirée engagée pour nourrir l'esprit et inspirer de nouvelles réflexions sur notre relation à l'alimentation.

Au programme de cette 4e édition : rencontre avec nos producteurs locaux, spectacle, projection, échanges, dégustations et une délicieuse soupe offerte (+ d'infos p. 20).

Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents

LA RICOTTA CIE

Argent, trop cher ! Dans une conférence théâtralisée décapante et pleine d'humour, deux apprentis anthropologues retracent l'évolution des échanges, de l'orge en Mésopotamie à l'agro-industrie moderne.

Conception, texte et mise en scène **Bérangère Jannelle** Avec **David Clavel**, **David Migeot** ou en alternance **Anthony Audoux**, **Alexandre Michel** Scénographie **Heidi Folliet** Régie **Guillaume Lorchat** Administration de production le petit bureau - Anna Brugnacchi & Virginie Hammel Photo Pierre Grobois En partenariat avec les associations **Iris**, **Pétale** et le collectif **Mycelium**



Hector, l'homme extraordinairement fort

9

THÉÂTRE · MARIONNETTES

CIE LA BOBÈCHE

VEN. 4 DÉC
10H, 14H30

Durée : 45min
Séances scolaires 6+
ouvertes au public
à L'entre deux

Bilingue français-LSF



Et si l'homme le plus fort du monde était aussi sensible, voire même... amoureux ?

Dans ce cirque aussi minuscule qu'extraordinaire, qui se raconte en images et en signes, en « gromelot » et en musique, la compétition laissera la place au collectif et à la douceur, pour interroger la norme et les modèles dominants.



Adaptation et Mise en scène **Mathilde Henry** Avec **Mathilde Henry**, **Emilie Rigaud**, **Gilles Storch** Création musicale **Gilles Storch** Adaptation, traduction et création LSF **Emilie Rigaud**, **Mathilde Henry**, **Gilles Storch** Création lumière **Enzo Giordana** et **Prune Lalouette** Construction marionnettes et tricot **Isabelle Ployet** Accompagnement artistique et regard extérieur **Isabelle Ployet** Construction scénographie **Stéphanie Mas** Chapiteau de laine **Alice Behague** Régie tournée **Prune Lalouette** ou **Léa Nataf** Administration, production **Audrey Bollet**, **Laure Degy** Diffusion **Océane Tiffon** Photo **Jérôme Quadri** Création graphique **Pascal Pariselle** D'après l'album de **Magali Le Huche** ©Editions Didier Jeunesse - Paris, 2008

« Marien Tillet possède un immense talent de conteur. Il parvient à faire frémir son auditoire ou à le faire pleurer de rire. »

Le Monde

2 sœurs

THÉÂTRE · THRILLER

**VEN. 15 JANV
20H30**

Durée : 1h25
Tout public 13+
L'entre deux
Tarif solidaire au choix
5€, 10€, 15€ ou 20€

Spectacle conté
naturellement accessible
aux personnes aveugle et
malvoyantes



LE CRI DE L'ARMOIRE - MARIEN TILLET

Marien Tillet nous fait frissonner de plaisir dans ce thriller-enquête...

Marc, jeune ethnologue, trouve dans le tiroir d'une armoire le journal intime d'Aileen O'Leary disparue 60 ans plus tôt. Il part alors en Irlande pour comprendre ce qui lui est arrivé. Dans une ambiance tout en clair-obscur, avec son violon et quelques bouts de bois, Marien Tillet s'amuse habilement avec les codes du cinéma d'épouvante. Entre angoisse et humour, réalité et cauchemars, ce spectacle haletant nous interroge : la folie et la peur ne sont-elles pas deux sœurs qui aiment se côtoyer ?



Micron et Mega

CINÉ-SPECTACLE
MUSICAL

**JEU. 28 JANV
10H, 14H30**

Durée : 45min
Séances scolaires 5+
ouvertes au public
L'entre deux

Création 2026

CIE MON GRAND L'OMBRE

" Si les gens sont plus instruits, ils seront plus libres, et donc plus heureux, et les sociétés seront plus justes ! "

Micron est un géant intelligent, savant, curieux. Trop ! Il gêne avec ses découvertes. Rejeté de sa planète, il part pour un long voyage intergalactique et rencontre Mega une petite géante tout aussi curieuse. Les deux embarquent à la découverte de l'univers à la recherche du bonheur. Ils échouent sur la toute petite planète Terre, et rencontrent de minuscules insectes... Ont-ils enfin trouvé la planète du bonheur ? D'après le conte Micromégas de Voltaire.



J'étais parti·e pardon (dans un autre univers)

THÉÂTRE

COLLECTIF MIND THE GAP

VEN. 5 FÉV
10H, 14H30

Durée : 1h
Séances scolaires 8+
ouvertes au public
à L'entre deux

Alors qu'elle participait à la création
d'une pièce de théâtre, une classe de CM2
disparaît soudainement.

Qu'a-t-il bien pu se passer ? Tout le monde
s'interroge : les enfants, leur instit' Jin, mais
aussi Gaby. Du haut de ses neuf ans, Gaby est
persuadé·e de ne pas être dans le bon univers.
Dans cette comédie déjantée, où la poésie
flirte avec la science-fiction, petit·es et grand·es
sont entraîné·es dans une enquête pleine de
rebondissements. Et s'il était vraiment possible
de changer de monde ?

Texte **Théophile Dubus** Mise en scène **Collectif Mind The Gap** Interprétation (trois interprètes en alternance) **Thomas Cabel, Julia de Reyke, Nama Keita, Solenn Louër, Anthony Lozano et Coline Pilet** Scénographie & costumes **Valentine Lè**
Création lumière **Manon Poirier** Création sonore **Thomas Cabel** Régie (en alternance) **Manon Poirier, Macha Menu, Paul Cabel, Théo Tisseuil** Administration/production **Anémone Production - Margot Guillerm & Adèle Tourte** Photo **A. Duau**



KILLT

DÉAMBULATION
LECTURE COLLECTIVE
PARTICIPATIF

1^{er} - 5 MARS

Durée : 45min
Séances scolaires 9+
au collège des
Hyverneaux

LA MARE AUX SORCIÈRES

Qu'y a-t-il dans la forêt ? C'est ce qu'entend
bien découvrir Nina, qui s'y aventure à
la recherche d'une mystérieuse mare à
sorcières, malgré les avertissements de
Pierre, fin connaisseur des lieux.

Dans cette aventure théâtrale les spectateurs
deviennent acteurs de l'histoire. Guidés par le
comédien, ils révèlent progressivement l'histoire
à partir des fragments du texte disséminés
partout dans l'espace : sur les murs, un t-shirt, au
creux d'une main...

Une œuvre ludique à la lisière du conte, au cœur
d'une forêt de mots qui attendent d'être lus !

De **Simon Grangeat** Mise en scène **Olivier Letellier** Scénographie textuelle **Studio Plastac & Colas Reydellet** Univers sonore
Antoine Prost Équipe de jeu en alternance **Maud Bouchat, Antoine Boucher, Guillaume Fafiotte, Nicolas Hardy, Chloé**
Marchand Équipe de création **Guillaume Fafiotte, Samuel Garcia-Filhastre, Martina Grimaldi, Camille Laouénan, Guillaume**
Leturgez, Jonathan Salmon Photos **Christophe Raynaud de Lage**



Cendrillon drôle d'oiseau

14

COMÉDIE MUSICALE

SAM. 13 MARS
17H

Durée : 1h10
Tout public
à L'entre deux
Tarif solidaire au choix
5€, 10€, 15€ ou 20€

Séance Plus +
Bilingue français - LSF



LES VOIX ELEVÉES
LES MAINS DANS LE CAMBOUIS

Tout le monde connaît l'histoire de Cendrillon. Mais pourquoi est-elle mise à l'écart par sa famille ? Qu'est-ce qui peut irriter si fort belle-maman ?

Dans cette réécriture moderne et pleine d'humour, Cendrillon devient une comédie musicale où danse, opéra, chanson et clown s'entremêlent. De Mozart à Daniel Balavoine, ce spectacle interroge avec finesse notre rapport au réel, à la norme et à la différence. Un enchantement décalé, poétique et vivifiant !

**séance
plus +**

Cendrillon, soprano colorature **Pauline Texier** Belle-mère, comédienne, clown **Aurélié Cohen** Soeur, flûtes **Juliette Renard** Prince, piano **Lucas Belkhiri** Soeur, contrebasse **Joana Martinez** Mère, Marraine la Fée, danse **Justine Lebas** Livret, mise en scène et dramaturgie **Arnaud Guillou** Collaboration artistique **Sérine Mahfoud** Chorégraphies **Justine Lebas** Arrangements musicaux **Stanislas Kuchinski** Composition originale et arrangement **Igor Bouin** Costumes **Élise Guillou** Création et régie lumière **Marine Pourquie** Régie son **Hugo Beslard** Photo **Adelap.com**



Temps fort arts visuels

EXPOSITION PARTICIPATIVE

18 - 23 MARS

Tout public
à L'entre deux
Gratuit

Quelle que soit votre expérience, ce temps fort vous est dédié !

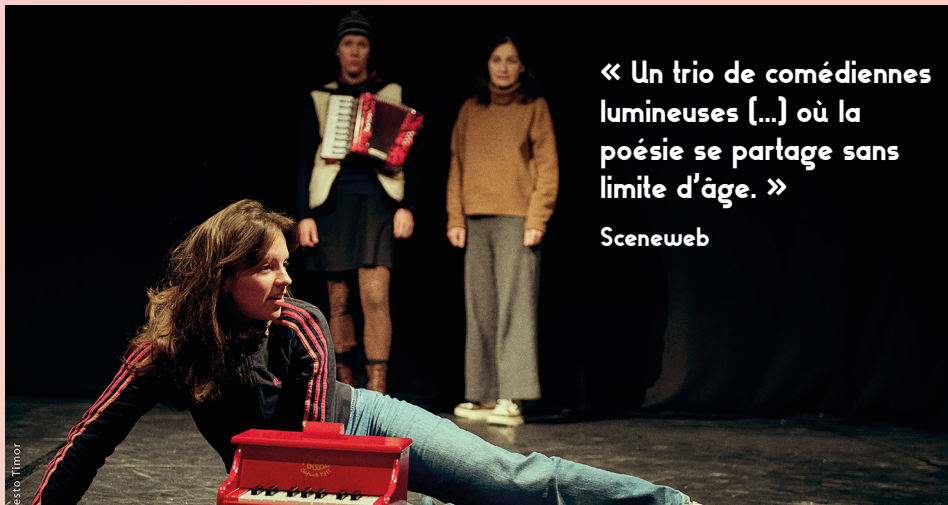
Pendant 6 jours, artistes professionnels et amateurs exposeront un travail personnel aux côtés d'un-e artiste invité-e (programmation en cours). Que vous soyez passionné-e d'art ou simplement curieux-se, cette exposition est l'occasion de rencontrer nos talents locaux et de partager un moment convivial et plein de surprises.

Une semaine de partage et de découverte à découvrir en famille, entre amis ou en solo.

Vernissage : jeudi 18 mars

Remise des prix : mardi 23 mars

15



Leur cœur se balancer

THÉÂTRE · MUSIQUE

AMIN THÉÂTRE

MAR. 20 AVRIL
10H, 14H30

Durée : 30min
Séances scolaire 3+
ouvertes au public
à L'entre deux

Création 2026

Accessible aux personnes
en situation de handicap
psychique



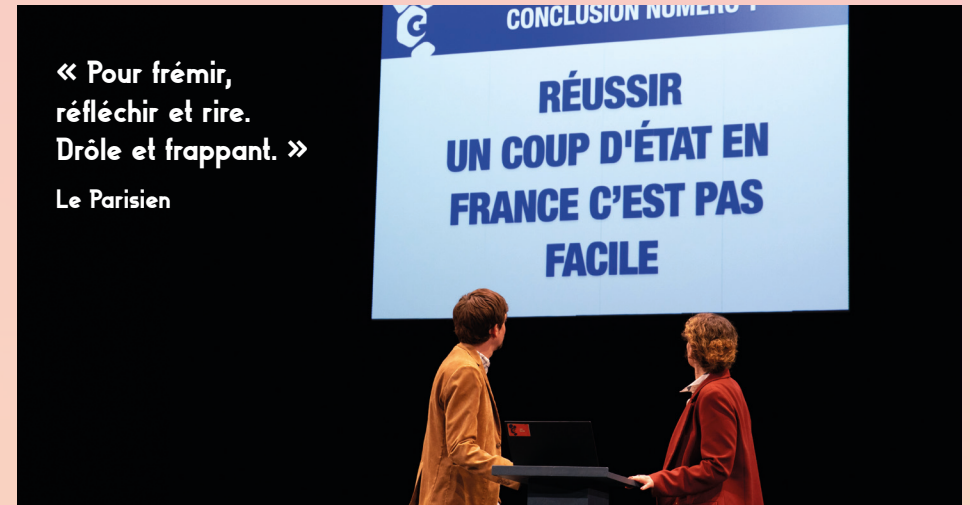
Dans une forêt entre le jour et la nuit, une petite fille sans nom part à la recherche de son identité.

Sur son chemin, elle rencontre des personnages étonnants : Court-très-vite, qui court après le temps, et un Lapin sans visage. Grâce à leur compagnie, elle découvre la tendresse, l'amitié et la beauté des choses simples. Portée par les voix et la musique, cette aventure poétique célèbre la douceur de vivre. Pas besoin d'être fort pour grandir : le doute, l'écoute et la sensibilité sont des forces précieuses. Un spectacle sensoriel où instruments et émotions vibrent ensemble.

Lauréat des Plateaux du
Collectif Scènes 77



Texte **Claudine Galea** (commande d'écriture) Mise en scène **Christophe Laluque** Codirection **Suheyra Burc** Interprétation **Chantal Lavallée, Clémentine Lebocey, Rosa Pradinas** Œuvres lumineuses **Franz Laimé** - Bois pluriel Costumes **Lou Bonnaudet** Regard chorégraphique **Olivier Renouf** Oreille musicale **Joseph Robinne** Stage assistantat mise en scène **Hannah Wachter** Communication graphique et photographies **Timor Rocks** ! Texte représenté par L'Arche - agence théâtrale, disponible aux Éditions Espaces 34



L'art d'avoir toujours raison

THÉÂTRE

CIE CASSANDRE

SAM. 24 AVRIL
20H30

Durée : 1h15
Tout public 13+
à L'entre deux
Tarif solidaire au choix
5€, 10€, 15€ ou 20€

Méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection.

Aujourd'hui, plus besoin de reconnaître le vrai du faux : c'est à celui ou celle qui causera le mieux et le plus fort. Mieux vaut donc avoir une rhétorique bien musclée, que vous ayez ou non des ambitions électorales. Pas de panique, dans l'Art d'avoir toujours raison, un duo de scientifiques est là pour faire de vous une bête des plateaux télé. Storytelling, sophismes, langue de bois, monopolisation de la parole : peu importe si vous dites vrai, il s'agit de convaincre. Un spectacle délicieusement ironique sur l'art de fabriquer l'opinion... et gagner, quoi qu'il en coûte !

Mise en scène **Sébastien Valignat** assisté de **Guillaume Motte** Écriture **Sébastien Valignat, Logan de Carvalho** Interprétation **Adeline Benamaran, Sébastien Valignat** Création vidéo **Benjamin Furbacco, Clément Fessy** Création son **Benjamin Furbacco** Création lumière et scénographie **Dominique Ryo** Costumes **Bertrand Nodet** Photo **Louise Ajuste**



Vert

THÉÂTRE D'OBJET
MUSIQUE

MAR. 11 MAI
9H30, 10H45,
14H30

Durée : 30min
Séances petite enfance 2+
ouvertes au public
à L'entre deux

Création 2026

CIE HUMEUR LOCALE

Au cœur du végétal et de ses mystères.

Dans une petite colline végétale vivante, une créature mi-humaine, mi-plante s'éveille et se transforme. Un spectacle drôle, sensoriel et poétique pour explorer les multiples facettes de cette couleur et peut-être se mettre au vert ?

Lauréat du Plateau
Courte Échelle



Conception et écriture **Constance Arizzoli, Guillaume Allardi** Création plastique, marionnettes et scénographie **Constance Arizzoli** Composition musicale **Guillaume Allardi** Régie Générale et lumières **Célia Idir** Costume **Marlène Rocher** Photo Cie Humeur Locale



La scène & vous

THÉÂTRE AMATEUR

4 - 6 JUIN

Tout public
à L'entre deux
Gratuit

THÉÂTRE FEROLLAIS · THÉÂTRE LESIGNY
CIE JEUX D'RÔLES · ATELIERS THÉÂTRE

Du 4 au 6 juin sept troupes partageront la scène de L'entre deux pour un weekend festif dédié au théâtre amateur : La scène & vous, un temps fort intercommunal proposé par L'entre deux.

Au programme de ce festival, les troupes du théâtre Férollais, du théâtre Lesigny et la compagnie Jeux d'rôles présenteront leurs nouvelles créations. Les élèves des ateliers théâtre monteront également sur scène pour dévoiler leur spectacle après une année de découverte, de création et de partage. Un weekend festif pour mettre à l'honneur les talents du territoire.

19

Avec vous

Tout au long de la saison en lien avec les spectateurs, L'entre deux invite les artistes accueillis dans la saison à vous proposer des découvertes, échanges, expériences insolites, projets participatifs... Une belle fenêtre ouverte sur les arts, de singulières rencontres en perspective, et pourquoi pas l'éclosion de votre sensibilité créatrice. Seul, en famille ou entre amis, ces moments sont pensés pour votre plaisir. Alors, à vous de jouer !

Temps forts

Ce qui nous nourrit #4

19h : spectacle Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents,
20h : dégustation des producteurs, soupe offerte
21h : projection-rencontre (programmation à venir).

En partenariat avec les associations Pétale, Iris et le collectif Mycelium.
ven 27 nov. 19h à L'entre deux

Exposition installation

Exposition participative des ateliers d'arts visuels.

du 18 au 23 mars 2027 à L'entre deux

Festival Jazz & co

Festival Intercommunal des Portes Briardes.

mai 2027

Les nuits des forêts

Une soirée festive entre art et nature pour parler de nos forêts autrement au cœur du bois de Notre Dame.

juin 2027 en forêt

La scène & vous

Festival intercommunal de théâtre amateur et représentations des ateliers théâtre enfants, ados, adultes.

juin 2026 à L'entre deux



Rencontres

Rentrée littéraire

avec Audrey Perrier de la librairie Page Café à Lésigny en partenariat avec la bibliothèque.

samedi 24 octobre 15h
à la bibliothèque · Gratuit
réservations 01 60 34 24 40
bibiotheque@lesigny.fr

Expériences ateliers

Chorale lyrique

Avec les artistes du Trio Musica Humana.

novembre 2026 · infos 01 60 34 24 43
entredoux@lesigny.fr

Voix

Ateliers à la carte avec les artistes de la cie Les voix élevées : écriture théâtrale, jeu, composition d'un morceau, danse, photo et création plastique, couture.

mars 2027 · infos 01 60 34 24 43
entredoux@lesigny.fr

L'enfance et la jeunesse, UNE PRIORITÉ !

Pour que tous les enfants et adolescents, de la crèche au collège, puissent goûter aux différentes formes du spectacle vivant, L'entre deux construit chaque année avec 11 structures et établissements scolaires des parcours d'éducation artistique et culturelle. Nous travaillons en étroite collaboration avec les professionnels de l'éducation, de la culture et les artistes. Ce sont plus de 1500 enfants entre 9 mois et 15 ans qui participent chaque saison. Grâce au dispositif L'Art de grandir, ils sont acteurs de leur parcours, rencontrent les artistes de la saison, participent à des ateliers de pratiques artistiques, découvrent les spectacles, bref partagent des moments de plaisir artistique et pensent le monde qui les entoure.



22

Enchantés

Atelier de découverte du chant lyrique avec les artistes du Trio Muscia Orchestra

Enfants du CE au CM · sept-oct 2026

Fast fashion

Ateliers de sensibilisation et discussion autour de la fast fashion.

Adolescents de la 6e à la 3e
oct-nov 2026



Historiette

Atelier d'écriture et de création d'un podcast avec Marien Tillet de la cie Le Cri de L'armoire

Adolescents de la 6e à la 3e
janvier 2027

P'Art-court

Visite jeu de piste durant le temps fort arts visuels

Enfants du CP au CM
19-22-23 mars 2027

En vert

Avec la compagnie Humeur locale fabrication de peinture végétale comestible, atelier sonore autour du vert.

Enfants de la PS à la GS · mai 2027

Podium

Un parcours artistique et culturel avec la cie pm autour de la danse, du costume, de la transformation et de l'invention collective.

- Ateliers danse contemporaine
- Fabrication de costumes

Enfants, adolescents et adultes à partir du CP · janvier à juin 2026

Nous proposons également des interventions ponctuelles autour de la venue au spectacle :

Visite animée du théâtre

Sur demande

Atelier fabrication de papier recyclé

En lien avec le festival Les Nuits des forêts
de la MS au CM, sur demande

23

Pratiques artistiques

Un lieu d'enseignement artistique

ouvert à tous les amateurs

Ateliers théâtre hebdomadaires

Dans un cadre ludique et bienveillant, c'est une découverte du théâtre en profondeur : travail du corps, maîtrise de l'espace, création de l'esprit de troupe, jeux théâtraux et improvisation... Ces ateliers donnent lieu à la création et la présentation d'un spectacle en juin, et ils sont accompagnés d'un parcours de spectateur.

Avec Arthur Guillot, comédien et auteur et Hoël Le Corre, comédienne titulaire d'une licence professionnelle d'encadrement d'ateliers de pratique théâtrale. Durant la saison, différents artistes pourront être invités à intervenir pour enrichir les disciplines abordées.

Tous les mercredis :

- Enfants (1h30) : 14h30-16h
- Adolescents (2h) : 16h-18h
- Adultes (2h) : 19h30-21h30

Les horaires des ateliers seront communiqués après le Forum des associations.

Tarifs annuels : 250 € (1h30), 280 € (2h)

Renseignements OCL au 01 60 34 24 43

Hoël Le Corre | 06 75 64 78 48

hoel.theatre@gmail.com

Arthur Guillot | 06 86 51 94 31

arthurguillot@orange.fr



Ateliers arts visuels hebdomadaires

Initier et sensibiliser le public aux arts plastiques, accompagner les élèves dans leur pratique et les épauler dans leur découverte de l'art aujourd'hui. L'enseignement y est dispensé par des professeurs diplômés. Plusieurs ateliers sont proposés pour expérimenter différentes formes de créations.

Peinture

Avec Alain Marie, peintre enseignant diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

- Enfants (à partir de 8 ans)

Mercredi 14h-16h • 300 €

- Adultes

Mercredi 18h30-21h

Jeudi 10h-12h30 / 14h-16h30

330€ (1 cours), 540€ (2 cours)

Salles associatives de Grande Romaine

Alain Marie | 06 20 40 73 69

alainmariepeintre@gmail.com

Sculpture

Modelage de la terre, structure métallique, ouate cellulosique, taille directe

- Adultes

Mardi 10h-17h30

Jeudi 14h30-17h30

Samedi 14h30-17h30

38€-43€ + intervenants

Salles associatives de Grande Romaine

Jacqueline Cinquin 06 75 64 42 84

cinquinjacqueline@gmail.com

Martine Jeambel 06 66 58 12 35

martinelsa@orange.fr



Les artistes complices

Toute la saison, des équipes artistiques investiront L'entre deux pour y déployer leur créativité.

Cie pm - danse image

Fondée en 2007 par le chorégraphe, danseur et réalisateur Philippe Ménard, la Cie pm déploie une démarche artistique singulière, à la croisée de la danse contemporaine, des arts de la rue et du cinéma. Son travail s'ancre autant dans l'espace scénique que dans le terrain, en particulier dans les milieux de soin, médico-sociaux et éducatifs. Philippe Ménard inscrit ses projets au coeur des hôpitaux, des IME, MAS, centres de réadaptation ou maisons de retraite, transformant ces lieux de fragilité en espaces de création et de partage.

Accueil en résidence territoriale et artistique en milieu scolaire et en résidence de création chorégraphique avec le soutien du ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. La compagnie développe également un partenariat de territoire entre l'Hôpital Forcilles - Fondation Cognac-Jay et L'entre deux - Scène de Lésigny. Ce projet Culture et Santé est soutenu conjointement par l'Agence Régionale de Santé (ARS) et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.



Collectif L'Emoi Sonneur

Le collectif formé de musiciens compositeurs, instrumentistes, chorégraphes, scénographes et luthiers est un laboratoire de création sonore et musicale transdisciplinaire. Il cultive le dialogue entre les différents paysages sonores du monde rural et urbain, animal et social, réels et imaginaires, acoustiques et numériques.

Accueil en résidence à L'entre deux pour leur prochaine création Sensible lisière (titre provisoire).



Découvrez les spectacles de la saison soutenus par L'entre deux

- MICRON ET MEGA (p.11)
- LEUR COEUR SE BALANCER (p.16)
- VERT (p.18)

Les compagnies accueillies en résidence

- CIE PM
- COLLECTIF L'ÉMOI SONNEUR
- CIE LE CRI DE L'ARMOIRE
- COLLECTIF OSPAS

Infos pratiques

L'équipe de L'entre deux est à votre écoute pour répondre à vos questions et vous conseiller du lundi au vendredi 9h-12h et 13h30-17h au 01 60 34 24 43 ou entredeux@lesigny.fr

Comment réserver ?

- en ligne 24/7 : entredeux.lesigny.fr (paiement sécurisé)
- par téléphone : 01 60 34 24 43
- à l'Office Culturel de Lésigny : lun. - ven. 9h-12h et 13h30-17h
- sur place à L'entre deux : ouverture des portes 1h avant chaque spectacle
- Règlement carte bancaire (paiement sécurisé) / chèque (à l'ordre de l'OCL) / Pass'Sports Loisirs / Pass Culture

Les tarifs

Des tarifs au choix pour toutes et tous, sans justificatif ! Quel que soit le montant, votre geste est essentiel et votre participation destinée à soutenir le spectacle vivant.

Spectacles : 5 € / 10 € / 15 € ou 20€
tarif solidaire au choix.

Pass à la carte

Un accès privilégié pour les jeunes : en partenariat avec le Pôle jeunesse, le Pass'Sport Loisirs permet aux jeunes de 14-25 ans d'accéder gratuitement sur réservation à tous les spectacles de la saison.

Les spectacles en séances scolaires sont gratuits pour les enfants des écoles, et des structures petites enfance de la ville.

Comment venir ?

L'entre deux - Complexe Entre Deux Parcs avenue des Hyverneaux 77150, Lésigny
en voiture : A6, prendre N104 direction Marne-la-Vallée, sortie 19 A4 prendre, prendre N104 direction Evry, sortie 19
Parking gratuit 150 places.
RER E : Ozoir-la-Ferrière à 11km
RER A : Lognes-Noisiel à 13km

Covoiturage solidaire

Simple, écologique et convivial : pensez au covoiturage ! Vous avez des places disponibles dans votre véhicule : n'hésitez pas à nous le signaler par mail ou sur nos réseaux sociaux.



Avant et après

Bar éphémère

Carole de la Théière et le Biscuit vous accueille au bar dès 19h30 les soirs de représentations et après le spectacle, pour boire un verre et pour les p'tit creux, déguster une restauration légère maison aux saveurs inspirées avec des produits de qualité en circuit court.

Un endroit convivial où se retrouver ! Réservez votre formule dînette-spectacle au 09 86 22 78 95
10€ /personne sur réservation avant 19h la veille.

Pour votre confort

Le parking extérieur gratuit est ouvert et éclairé jusqu'au départ du dernier spectateur.

Retrouvez nos actus

 entredeux.lesigny.fr
  @entredeuxlesigny

Le biblio stand

L'équipe de la Médiathèque Maurice Mollard est partenaire de L'entre deux, une complicité littéraire et artistique nous lie. Découvrez chaque soir de spectacle une sélection de livres, BD, documentaires, magazine, ressources numériques en lien avec les spectacles à consulter sur place ou à retrouver à la bibliothèque.



Accessibilité et besoins spécifiques

Tous les publics sont bienvenus sur l'ensemble de la programmation. L'accueil et la participation des personnes aux besoins spécifiques est un engagement essentiel du projet de L'entre deux.

Séances en journée

Les représentations scolaires sont ouvertes au public.

Personnes sourdes



Spectacles adaptés en LSF :
Hector l'homme
extraordinairement fort (p.9)
Cendrillon drôle d'oiseau (p.14)



Spectacle visuel naturellement accessible sans dispositif :
Immobile et rebondi #2 (p.6)

Référente handicap

Besoin d'un conseil ? Une question ?

Contactez Juliette :

Juliette Simonin · 01 60 34 24 43
juliette.simonin@lesigny.fr

Personnes aveugles ou malvoyantes



Spectacle naturellement accessible sans dispositif :
2 sœurs (p.10)

Personnes en situation de handicap psychique



Spectacles adaptés :
Cendrillon drôle d'oiseau (p.14)
Leur cœur se balancer (p.16)

Personnes à mobilité réduite



Le hall d'accueil, le bar et la salle de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les personnes en fauteuil sont installées au premier rang.

Séance Plus +

Ce dispositif innovant proposé par le collectif Scène 77 garantit une représentation plus inclusive qui s'adapte aux personnes ayant des besoins spécifiques : lumière partielle, ambiance plus souple, matériel sensoriel, accès à un espace plus calme...

séance plus +

Plus détendu, plus bienveillant,

plus d'émotions, plus de liberté

Plus sécurisant pour les personnes en situation de handicap,

Plus de personnes pour accueillir,

plus de lumières en salle,

plus de réconfort, plus de relation avec les artistes...



Plus de joie tout simplement !

Mentions et crédits

LA MARCHÉ DE GAÏA Production Compagnie Atelier de L'orage

BINGO ! UN LOTO MUSICAL Administration et Production Ethel Minnegheer - La Femme et l'Homme debout Diffusion Coline Vandenberghe - La Musica Artists Coproduction La Familia, Château d'Hardelot (Département du Pas-de-Calais), La Cité de la Voix (Vézelay), Ferme de Villefavard (Limousin)

IMMOBILE ET REBONDI #2 Production Cie Lamento Co-productions Très Tôt Théâtre (Quimper), la Rampe-La Ponatière (Echirolles), Scène Nationale de Beauvais, Théâtre de Suresnes, Les Transversales (Verdun), La Mouche (St-Genis Laval), UTOPISTES - Cité Internationale des Arts du Cirque (Lyon) l'Heure Bleue (St-Martin d'Hères) Soutiens et résidences Les Tréteaux de France, Houdremont (La Courneuve), Etat- Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes, Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, département de l'Isère, Ville de Grenoble, « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné, associée à La Rampe-La Ponatière (Echirolles), Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé à la Scène Nationale de Beauvais et aux Transversales (Verdun)

FAST Administration Adèle Nolf Production INTI THÉÂTRE Coproduction Pierre de Lune, Centre culturel de Verviers, Centre culturel de Dinant, Central, La Coop asbl et Shelter Prod Partenariats Centre culturel Wolubilis, Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg/Archipel 19, la Roseraie, Théâtre de la Montagne Magique, Service culture de la Commune d'Ixelles, Ville de Bruxelles, Théâtre Jean Vilar (Vitry-sur-Seine), Théâtre des Doms, achACT asbl et la Sonuma Soutiens Service du théâtre de la Fédération

Wallonie Bruxelles, COCOF, WBI/WBTD, taxshelter.be, ING, tax-shelter du gouvernement fédéral belge

UNE HISTOIRE DE L'ARGENT RACONTÉE AUX ENFANTS ET À LEURS PARENTS Production La Ricotta – compagnie conventionnée par le Ministère de la culture DRAC Centre-Val de Loire et par la Région Centre-Val de Loire Coproduction Malraux Scène nationale de Chambéry, Maillon - Théâtre de Strasbourg Scène européenne, L'échalière – Agence Rurale de développement culturel (Couëtron-au-Perche), Théâtre Massalia SCIN Art, enfance et jeunesse (Marseille), L'Atelier à spectacle - SCIN (Vernouillet) Soutiens CentQuatre-Paris, scène nomade art, enfance et jeunesse portée par Scène O Centre

HECTOR L'HOMME EXTRAORDINAIRE Production Cie La Bobèche Coproduction L'Espace Jéliote - Centre National de la Marionnette, Collectif En jeux – Occitanie en scène, ScénOgraph - SCIN Art & Création Art en territoire, Marionnettissimo - SCIN / Tarn-et-Garonne Arts & Culture – SCIN mention Art Enfance Jeunesse, Ville de Gaillac, l'Été de Vaour - SCIN Art en Territoire, Communauté de Communes Grand Sud Tarn et Garonne Accueil en résidence La Commanderie, L'été de Vaour, Centre culturel Alban-Minville, Maison Antonin Artaud (Gaillac), Espace des Augustins - La Talveriaie - TGAC, Espace Culturel Yves Montand (Saint-Alban), Communauté de Communes Grand Sud Tarn et Garonne au théâtre LaNégrette, Centre culturel les Mazades, Centre Culturel Renan, Espace JOB (Toulouse) Soutiens DRAC Occitanie, Région Occitanie, ADAMI, SPEDIDAM

DEUX SOEURS Production Le Cri de l'Armoire Coproduction et accueil en résidence La Rampe La Ponatière - Scène conventionnée (Echirolles), Communauté de communes Val de Charente, La Canopée (Ruffec) Coréalisation et accueil en résidence Théâtre Dunois (Paris) Accueil en résidence Amin Théâtre - Le TAG (Grigny), Maison du Conte (Chevilly-Larue), Les Théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre Claude Debussy Soutiens Ville de Paris – Aide à la résidence artistique et culturelle La Cie Le Cri de l'Armoire est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France.

MICRON ET MEGA Production Mon grand l'Ombre - Le son du papier Partenaires Centre culturel Jean Houdremont (La Courneuve), Espace George Simenon (Rosny-sous-Bois), Lux, SN de Valence, Espace périphérique (La Villette), METT, Centre de la marionnette (Le Teil), Théâtre de Villeneuve Saint-George, MJC de l'Herbasse, Théâtre de la Courte-Echelle (Romans), EPCC (Saint-Maurice l'Exil), la Coconnerie (Aurel), Espace Paul B (Massy), La Roue (Chabeuil), mairie de Chateaudouble, département Drôme, association Ramdam dispositif Salle Mômes, SACEM, région Ile-de-France, Espace 600 (Grenoble)

J'ÉTAIS PARTI-E PARDON (DANS UN AUTRE UNIVERS) Production Collectif Mind the Gap Coproductions Théâtre des Bergeries (Noisy-le-Sec), Théâtre et Cinéma Georges Simenon (Rosny-sous-Bois), Théâtre et Cinéma Jacques Prévert (Aulnay-sous-Bois), Espace 1789 (Saint-Ouen), Théâtre au Fil de l'Eau (Pantin), Houdremont Centre culturel (La Courneuve), Maison du Théâtre et de la Danse (Épinay-sur-Seine) - dispositif Écritures et création théâtrales jeunesse Soutiens Jeune théâtre national (JTN), Ville d'Orléans - Aide au projet, ARTCENA - aide nationale à la création de textes dramatiques (2024) Accompagnement réseau Puissance Quatre - réseau interrégional pour la jeune création théâtrale - La Loge (Paris), TU-Nantes, Théâtre Olympique-Centre dramatique national de Tours, Théâtre Sorano (Toulouse), Théâtre Joliette (Marseille), Les Célestins Théâtre de Lyon, Le Quai CDN Angers Pays de La Loire, Maison des Métallos (Paris), Théâtre 13 (Paris). Le Collectif Mind the Gap est conventionné par la DRAC Centre Val de Loire.

KILLT Production Tréteaux de France, Centre dramatique national

CENDRILLON DRÔLE D'OISEAU Production Les Voix Élevées – Les Mains dans le Cambouis Coproduction Centre Culturel Jean Vilar, Collectif Scènes 77-pôle art et handicap, Culture H Soutiens Ville de Coulommiers, Festival IMAGO, AAD Makaton, La Cité de la Voix, Espace Jean Renoir, Réseau ACTIF, Culture et Santé, Région Ile-de-France, DRAC Ile-de-France, CNM

LEUR COEUR SE BALANCER Production Amin Théâtre Soutiens DRAC Île-de-France – Ministère de la culture et de la communication (compagnie conventionnée), Conseil Régional d'Île-de-France, Conseil Départemental de l'Essonne, Ville de Grigny Aide à la résidence laboratoire et aide à la diffusion Ville de Paris Coproductions Théâtre du Champ Exquis - Scène Conventionnée d'Intérêt National art, enfance, jeunesse (Blainville-sur-Orne), Théâtre Brétigny - Scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Collectif Scènes 77 Soutien à la résidence La Minoterie - scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse (Dijon), Théâtre municipal de La Licorne - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse (Cannes), Avec la participation du Studio | ESCA.

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON Production Compagnie Cassandre Coproductions MC2 (Grenoble), Groupe des 20 / scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes, L'ARC scène nationale (Le Creusot), Théâtre Durance - scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban, Le Pivo - scène conventionnée (Val d'Oise), Théâtre de Châtillon, Théâtre des Collines (Annecy), Théâtre de Villefranche sur Saône - scène conventionnée, La 2Deuche (Lempdes), le Grand Angle (Voiron), Théâtre d'Auxerre - scène conventionnée, Théâtre de Crolles, Théâtre du Briançonnais Soutiens La Passerelle - scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre du Point du Jour (Lyon), Théâtre de la Croix Rousse (Lyon) Soutiens DRAC, Région Auvergne Rhône-Alpes, Ville de Lyon

VERT Production Humeur locale Coproduction Réseau Courte-Échelle Soutiens Conseil départemental de Seine-Saint-Denis - Ville de Gagny Accueil en résidence Pôle international de la marionnette de Charleville - Mézières, Les Endimanchés, Théâtre municipal de Gagny, Cie Acta-Agnès Desfosses, Laurent Dupont (Villiers-Le-Bel), L'Espace Saâd Abssi (Gennevilliers), Théâtre Antoine Watteau (Nogent-sur-Marne), Théâtre Victor Hugo (Bagneux) Production en cours

Un grand merci

Merci à vous de venir nombreux découvrir les artistes invités dans la saison.
Merci à tous nos partenaires qui partagent le sens de notre action.

Nos partenaires institutionnels



Ville de Lésigny, Communauté de communes Les Portes Briardes, Département de Seine-et-Marne, DRAC d'Île de France - Ministère de la culture et de la communication, Agence Régionale de Santé Île-de-France.

L'équipe

Marie Lecomte direction et programmation

Juliette Simonin relation avec les publics, action culturelle, référente handicap

Cécile Thomassery administration
Ahcène Aït Saïd régie générale
Françoise Davidovici présidente

Joëlle Narcy trésorière

Sans oublier l'équipe évènement, les équipes intermittentes du spectacle et les bénévoles qui contribuent à la vie de notre projet.

Nos partenaires

Les services de la ville de Lésigny, la médiathèque Maurice Mollard, l'école de musique, le Pôle enfance-jeunesse, les structures petite enfance, le centre des Pyramides, l'Inspection de l'Education Nationale, les écoles maternelles et élémentaires, le collège des Hyverneaux, le collège Hutinel, la MALT, le conservatoire Couperin, l'Hôpital Forcilles, les associations lésigiennes et franciliennes, les établissements médico-sociaux.

Nos partenaires



Collectif Scènes 77 - Réseau de coopération de 18 scènes publiques sur le territoire urbain, péri-urbain et rural, de Seine-et-Marne. Il ambitionne d'être au plus près de la création artistique contemporaine, en soutenant des projets et des initiatives sur l'ensemble du territoire. Actif dans le domaine du spectacle vivant, le Collectif Scènes 77 rassemble avant tout des acteurs culturels engagés dans une démarche de défense des droits culturels pour tous. Depuis 2021, il porte le Pôle Art & Handicap 77 du territoire de Seine-et-Marne.



La vie devant soi - Réseau coopératif francilien de production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adolescents.



Courte échelle - Réseau de coproduction francilien pour soutenir l'émergence de nouveaux engagements artistiques dans le domaine de la petite enfance.



Île d'enfance - Plateforme des arts vivants pour l'enfance et la jeunesse en Île-de-France.





entredeux@lesigny.fr



entredeux.lesigny.fr